

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ESPERIA (FR)

# SCUOLA DELL'INFANZIA

CURRICOLO ANNI 3 - 4 - 5

PLESSI DI:

SAN PIETRO, MONTICELLI, BADIA, AUSONIA, CASTELNUOVO PARANO, CORENO AUSONIO,

Anno Scolastico 2018 – 2019

# INDICE

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI.....</b>	<b>pag.4</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• COMPETENZA DIGITALE</li><li>• IMPARARE AD IMPARARE</li><li>• COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li><li>• SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ (O INTRAPRENDENZA)</li></ul>	
<b>CURRICOLO CAMPO DI ESPERIENZA “IL SE’ E L’ALTRO” .....</b>	<b>pag.9</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• SCANSIONE UDA</li></ul>	
<b>CURRICOLO CAMPO DI ESPERIENZA “IL CORPO E IL MOVIMENTO” .....</b>	<b>pag.10</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• SCANSIONE UDA</li></ul>	
<b>CURRICOLO “IMMAGINI, SUONI, COLORI” .....</b>	<b>pag.11</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• SCANSIONE UDA</li></ul>	
<b>CURRICOLO “I DISCORSI E LE PAROLE” .....</b>	<b>pag.12</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• SCANSIONE UDA</li></ul>	
<b>CURRICOLO “LA CONOSCENZA DEL MONDO” .....</b>	<b>pag.13</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• SCANSIONE UDA</li></ul>	
<b>CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA.....</b>	<b>pag.15</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• SCANSIONE UDA</li></ul>	
<b>CURRICOLO DI ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA.....</b>	<b>pag.16</b>

- SCANSIONE UDA

**OBIETTIVI IN PROGRESSIONE**

- IL SE' E L'ALTRO.....pag.17
- IL CORPO E IL MOVIMENTO.....pag.19
- IMMAGINI, SUONI, COLORI.....pag.21
- I DISCORSI E LE PAROLE.....pag.22
- LA CONOSCENZA DEL MONDO.....pag.24
- RELIGIONE CATTOLICA.....pag.27
- ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA.....pag.29

## COMPETENZA DIGITALE

**CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO:** tutti

*La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli.*

*Le competenze tecnologiche di utilizzo delle tecnologie della comunicazione e dell'informazione richieste sono, naturalmente, al livello iniziale proprio di una didattica della scuola dell'infanzia; i campi di esperienza in cui questa competenza può essere perseguita sono tutti, con alcune peculiarità più tipiche del campo "IMMAGINI, SUONI, COLORI".*

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>TUTTI</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti . Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio. Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ... Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer. Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer. Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer. Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli. Visionare immagini, opere artistiche, documentari.	Il computer e i suoi usi Mouse Tastiera Icone principali di Windows e di Word Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili....)

## IMPARARE A IMPARARE

**CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO:** tutti

*Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento. Possedere questa competenza non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.*

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>TUTTI</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</p>	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze..</p> <p>Compilare semplici tabelle.</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione .</p> <p>Schemi, tabelle, scalette.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.</p>

## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

**CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO:** IL SE' E L'ALTRO, TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA , RELIGIONE

*Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.*

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI - RELIGIONE</b>	
	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Porre domande sui temi</p>	<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri.</p> <p>Collaborare con gli altri .</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....).</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola , nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato della regola.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>

<p>esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio.</p> <p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni).</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</p> <p>Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</p>	
--	---	--

## SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDENZA)

### CAMPI DI ESPERIENZA DI RIFERIMENTO: tutti

*Lo Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Questa competenza si persegue in tutti i campi di esperienza, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.*

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
CAMPI D'ESPERIENZA	<b>TUTTI</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	<p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti.</p> <p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	<p>Regole della discussione.</p> <p>I ruoli e la loro funzione.</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</p> <p>Fasi di un'azione.</p> <p>Modalità di decisione (es. "Sei cappelli").</p>

<p>IL SE' E L'ALTRO</p> 	<p>Mesi di settembre ed ottobre</p> <p>UDA 1 e 2</p>	<p>Mese di novembre</p> <p>UDA 3</p>	<p>Mese di dicembre</p> <p>UDA 4</p>	<p>Mese di gennaio</p> <p>UDA 5</p>	<p>Mese di febbraio</p> <p>UDA 6 e 7</p>	<p>Mese di marzo</p> <p>UDA 8 e 9</p>	<p>Mese di aprile</p> <p>UDA 10 e 11</p>	<p>Mesi di maggio e giugno</p> <p>UDA 12 e 13</p>
<p>Titolo</p>	<p>IO, GLI ALTRI, L'AMBIENTE: <i>Nuovi e vecchi amici</i> <i>(Conoscenza del sé)</i></p> <p><i>Foglie come farfalle</i></p>	<p>L'AUTUNNO: <i>Come cambia il tempo.....</i></p>	<p>USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>I sapori del Natale</i></p>	<p>L'INVERNO: <i>Odori, sapori e colori dell'inverno</i></p> <p>OSSERVO E SPERIMENTO: <i>I fenomeni atmosferici</i></p> <p>AREE DELLA PRODUZIONE: <i>il frantoio</i> <i>(Conoscenza del sé)</i> <i>e</i> <i>(Rapporto con la realtà naturale e sociale)</i></p>	<p>USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>La magia del Carnevale</i></p> <p>AREE DI SERVIZIO: <i>La caserma</i></p> <p><i>(Relazione con gli altri)</i></p>	<p>USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>Sei forte papà</i></p> <p>LA PRIMAVERA: <i>Sono ritornate le rondini!</i></p>	<p>USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>Pasqua</i></p> <p>LA PRIMAVERA: Dalle api al miele</p> <p>AREE DELLA PRODUZIONE: <i>L'azienda apistica</i> <i>(Conoscenza del sé)</i></p>	<p>USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>Mamma ti voglio bene</i></p> <p>L'ESTATE: <i>Il mare e la montagna per divertirci</i></p>
<p>Esperienze di apprendimento</p>	<p>Attività esplorative all'interno e all'esterno della scuola, conversazione, ascolto, rielaborazione di propri vissuti, giochi liberi e guidati, esecuzione di canti, attività di routine per la scoperta e</p>	<p>Osservazione diretta (forme, colori, movimenti, rumori....) in sezione e durante la passeggiata nei dintorni della scuola, ascolto di letture, conversazione, drammatizzazioni e mimica gestuale, produzione iconica.</p>	<p>Ascolto di letture, conversazioni, drammatizzazioni legate all'evento "Festa", giochi e attività per rafforzare la fiducia, giochi simbolici e di ruolo, giochi e attività per sperimentare il linguaggio cromatico e per riconoscere il proprio corpo.</p>	<p>Osservazione diretta (forme, colori, movimenti, rumori) nei dintorni della scuola e durante la visita al frantoio, ascolto di letture, conversazione, drammatizzazione e mimica gestuale, produzione iconica.</p>	<p>Giochi simbolici e di ruolo, drammatizzazione, attività esplorative (<b>La caserma</b>), racconti, rappresentazioni grafico-pittorico-plastiche, storie per interpretare situazioni corrispondenti a stati d'animo,</p>	<p>Osservazione diretta (forme, colori, movimenti, rumori) durante l'esplorazione all'esterno, ascolto di letture, conversazione, drammatizzazione e mimica gestuale, produzione iconica.</p>	<p>Racconti, conversazioni, rappresentazioni grafico-pittorico-plastiche sulle varie esperienze in sezione e all'aperto durante la visita <b>all'azienda apistica</b>, ascolto di letture.</p>	<p>Racconti, rappresentazioni grafico-pittorico-plastiche, drammatizzazione e mimica gestuale, osservazione diretta, giochi e attività di riordino e assemblaggio del materiale prodotto.</p>

	l'interiorizzazione delle regole, costruzione di calendari.				lettura di immagini finalizzate a riconoscere i sentimenti.			
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> 	Mesi di settembre ed ottobre  UDA 1 e 2	Mese di novembre  UDA 3	Mese di dicembre  UDA 4	Mese di gennaio  UDA 5	Mese di febbraio  UDA 6 e 7	Mese di marzo  UDA 8 e 9	Mese di aprile  UDA 10 e 11	Mesi di maggio e giugno  UDA 12 e 13
Titolo	IO, GLI ALTRI, L'AMBIENTE: <i>Nuovi e vecchi amici</i> ( <i>Conoscenza del sé</i> )  <i>Foglie come farfalle</i>	L'AUTUNNO: <i>Come cambia il tempo.....</i>	USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>I sapori del Natale</i>	L'INVERNO: <i>Odori, sapori e colori dell'inverno</i> OSSERVO E SPERIMENTO: <i>I fenomeni atmosferici</i> AREE DELLA PRODUZIONE: <i>il frantoio</i> ( <i>Conoscenza del sé</i> ) e ( <i>Rapporto con la realtà naturale e sociale</i> )	USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>La magia del Carnevale</i>  AREE DI SERVIZIO: <i>La caserma</i>  ( <i>Relazione con gli altri</i> )	USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>Sei forte papà</i>  LA PRIMAVERA: <i>Sono ritornate le rondini!</i>	USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>Pasqua</i> LA PRIMAVERA: Dalle api al miele AREE DELLA PRODUZIONE: <i>L'azienda apistica</i> ( <i>Conoscenza del sé</i> )	USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>Mamma ti voglio bene</i> L'ESTATE: <i>Il mare e la montagna per divertirci</i>
Esperienze di apprendimento	Giochi liberi e organizzati, disegno della sagoma del proprio corpo, lettura delle espressioni del viso, giochi psicomotori di coordinazione dei movimenti	Esperienze di tipo scientifico ed esplorativo durante l'uscita sul territorio, di tipo cromatico e creativo, attività grafico-pittorico-plastiche, giochi per sviluppare i	Giochi imitativi, attività motorie di gruppo, giochi psicomotori finalizzati alla coordinazione dei movimenti (uso dei cerchi ecc.), drammatizzazioni, giochi di ruolo, attività di	Giochi imitativi, attività motorie di gruppo, movimenti nello spazio su comandi ricevuti, utilizzo di materiali strutturati, attività grafico-pittorico-plastiche,	Giochi cooperativi, imitativi e di travestimento, giochi psicomotori sulla lateralità, giochi di coordinamento e per l'orientamento spaziale, attività grafico-pittorico-plastiche	Giochi psicomotori di coordinamento, giochi per l'orientamento spaziale, attività grafico-pittorico-plastiche, attività di pregrafismo,	Drammatizzazioni, percorsi anche con l'uso di materiale strutturato, giochi di movimento, attività esplorativa durante la visita all'azienda apistica, attività	Drammatizzazioni, attività sonoro-musicali di gruppo, attività per accrescere la coordinazione motoria, attività esplorative in sezione e all'aperto.

	giochi imitativi, attività di esplorazione dello spazio fisico all'interno e all'esterno della scuola.	segmenti corporei.	ricostruzione della figura umana, attività grafico-pittorico-plastiche, attività di degustazione di alimenti tipici natalizi, rielaborazione grafica della passeggiata esplorativa nel paese addobbato a festa.	esperimenti con l'acqua, manipolazione di materiale vario, attività di degustazione di alimenti caratteristici della stagione tra cui olive e olio, attività esplorative durante la visita al frantoio.	e di pregrafismo, attività esplorative <b>(La caserma)</b> .	esperienze di tipo scientifico ed esplorativo in sezione e al di fuori della sezione, manipolazione di materiale vario.	di degustazione del miele e di alimenti contenenti miele.	
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> 	Mesi di settembre ed ottobre  UDA 1 e 2	Mese di novembre  UDA 3	Mese di dicembre  UDA 4	Mese di gennaio  UDA 5	Mese di febbraio  UDA 6 e 7	Mese di marzo  UDA 8 e 9	Mese di aprile  UDA 10 e 11	Mesi di maggio e giugno  UDA 12 e 13
Titolo	IO, GLI ALTRI, L'AMBIENTE: <i>Nuovi e vecchi amici</i> <b>(Conoscenza del sé)</b>  <i>Foglie come farfalle</i>	L'AUTUNNO: <i>Come cambia il tempo.....</i>	USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>I sapori del Natale</i>	L'INVERNO: <i>Odori, sapori e colori dell'inverno</i> OSSERVO E SPERIMENTO: <i>I fenomeni atmosferici</i> AREE DELLA PRODUZIONE: <i>il frantoio</i> <b>(Conoscenza del sé)</b> e <b>(Rapporto con la realtà naturale e sociale)</b>	USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>La magia del Carnevale</i>  AREE DI SERVIZIO: <i>La caserma</i>  <b>(Relazione con gli altri)</b>	USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>Sei forte papà</i>  LA PRIMAVERA: <i>Sono ritornate le rondini!</i>	USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>Pasqua</i> LA PRIMAVERA: Dalle api al miele AREE DELLA PRODUZIONE: <i>L'azienda apistica</i> <b>(Conoscenza del sé)</b>	USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>Mamma ti voglio bene</i> L'ESTATE: <i>Il mare e la montagna per divertirci</i>
Esperienze	Visione e lettura di immagini,	Drammatizzazioni,	Attività manipolative	Rappresentazioni grafiche libere e	Esecuzione di canti,	Visione e lettura di immagini,	Visione di immagini,	Visione di immagini,

di apprendimento	costruzione di simboli grafici per la registrazione dei cambiamenti atmosferici, costruzione di contrassegni personali, ascolto ed esecuzione di canti, attività grafico-pittorico-plastiche sulla realtà osservata all'interno della sezione e all'esterno della scuola, attività sonoro-musicali.	filastrocche sui colori, sulle forme, sulla frutta di stagione, sugli animali, attività grafico-pittorico-plastiche, rappresentazione grafico-pittorica dell'uscita sul territorio, attività sonoro-musicali.	anche con materiale di recupero per inventare e riprodurre decorazioni e oggetti-dono, schede e libere rappresentazioni grafico-pittoriche della passeggiata esplorativa nel paese addobbato a festa, drammatizzazioni, attività sonoro-musicali (semplici coreografie), esecuzione di canti da solo - in gruppo.	guidate utilizzando varie tecniche espressive, drammatizzazioni, realizzazione di cartelloni di sintesi sulle varie esperienze in sezione e all'esterno della scuola (in particolare la visita al frantoio).	attività drammatiche, percezione uditiva di suoni e rumori (ambiente, brani musicali specifici) giochi di percezione, visione di immagini, attività grafico-pittorico-plastiche, realizzazione di cartelloni di sintesi sulle varie esperienze e sulla visita alla caserma.	rappresentazioni grafiche utilizzando varie tecniche espressive, rielaborazione grafica di esplorazioni al di fuori della sezione, attività manipolative con materiale strutturato e non, drammatizzazioni.	attività grafico-pittorico-plastiche sulle varie esperienze con particolare riferimento alla visita all'azienda apistica), realizzazione di cartelloni e di oggetti-dono, drammatizzazione, ascolto ed esecuzione di canti.	attività grafico-pittorico-plastiche sulle varie esperienze, realizzazione di cartelloni, esecuzione di semplici coreografie, drammatizzazione, ascolto ed esecuzione di canti.
I DISCORSI E LE PAROLE 	Mesi di settembre ed ottobre  UDA 1 e 2	Mese di novembre  UDA 3	Mese di dicembre  UDA 4	Mese di gennaio  UDA 5	Mese di febbraio  UDA 6 e 7	Mese di marzo  UDA 8 e 9	Mese di aprile  UDA 10 e 11	Mesi di maggio e giugno  UDA 12 e 13
Titolo	IO, GLI ALTRI, L'AMBIENTE: <i>Nuovi e vecchi amici (Conoscenza del sé)</i>  <i>Foglie come farfalle</i>	L'AUTUNNO: <i>Come cambia il tempo.....</i>	USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>I sapori del Natale</i>	L'INVERNO: <i>Odori, sapori e colori dell'inverno</i> OSSERVO E SPERIMENTO: <i>I fenomeni atmosferici</i> AREE DELLA PRODUZIONE:	USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>La magia del Carnevale</i>  AREE DI SERVIZIO: <i>La caserma</i>  <i>(Relazione con gli altri)</i>	USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>Sei forte papà</i>  LA PRIMAVERA: <i>Sono ritornate le rondini!</i>	USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>Pasqua</i> LA PRIMAVERA: Dalle api al miele AREE DELLA PRODUZIONE: <i>L'azienda apistica (Conoscenza del sé)</i>	USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>Mamma ti voglio bene</i> L'ESTATE: <i>Il mare e la montagna per divertirci</i>

				<i>il frantoio (Conoscenza del sé) e (Rapporto con la realtà naturale e sociale)</i>				
Esperienze di apprendimento	Conversazioni, domande stimolo, rielaborazione dell'esplorazione dello spazio fisico della scuola, ascolto di favole e racconti sul tema, memorizzazione di poesie e filastrocche	Conversazioni, domande stimolo, giochi linguistici (accrescitivi, diminutivi, i contrari), ascolto di favole e racconti, memorizzazione di poesie e filastrocche, rielaborazione verbale della passeggiata nei dintorni della scuola.	Conversazioni, domande stimolo, rielaborazione grafica e verbale dei testi ascoltati e delle esperienze dirette (passeggiata esplorativa nel paese), ascolto di favole e racconti, filastrocche in rima, memorizzazione di poesie, dialoghi, filastrocche.	Conversazioni, domande stimolo, scoperta delle parole con lo stesso suono, gioco con le parole per provare a inventarne delle nuove, ascolto di favole e racconti, memorizzazione di poesie, dialoghi, filastrocche, rielaborazione verbale delle esperienze vissute	Conversazioni, domande-stimolo, memorizzazione di dialoghi e poesie, ascolto di fiabe e racconti, uso corretto dei termini, formulazioni di frasi complete, visione e lettura di immagini, rielaborazione verbale delle esperienze vissute (visita alla caserma).	Memorizzazione di dialoghi e poesie, ascolto di brevi letture sull'argomento trattato, indovinelli, verbalizzazione delle proprie esperienze in sezione e all'aperto.	Racconti, poesie, conversazioni, rielaborazione verbale delle varie esperienze (sezione/esterno) giochi di associazioni, puzzles con parole ritagliate, ritaglio e riconoscimento delle lettere dell'alfabeto, giocare ad inventare.	Racconti, poesie, dialoghi, conversazioni, giochi di associazioni, riconoscimento degli elementi principali di un testo ascoltato, rielaborazione verbale di una storia ascoltata, rielaborazione verbale delle varie esperienze.
LA CONOSCENZA DEL MONDO 	Mesi di settembre ed ottobre  UDA 1 e 2	Mese di novembre  UDA 3	Mese di dicembre  UDA 4	Mese di gennaio  UDA 5	Mese di febbraio  UDA 6 e 7	Mese di marzo  UDA 8 e 9	Mese di aprile  UDA 10 e 11	Mesi di maggio e giugno  UDA 12 e 13
Titolo	IO, GLI ALTRI, L'AMBIENTE: <i>Nuovi e vecchi amici (Conoscenza del sé)</i>	L'AUTUNNO: <i>Come cambia il tempo.....</i>	USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>I sapori del Natale</i>	L'INVERNO: <i>Odori, sapori e colori dell'inverno</i>	USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>La magia del Carnevale</i>	USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>Sei forte papà</i>	USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>Pasqua</i>	USI, COSTUMI E TRADIZIONI: <i>Mamma ti voglio bene</i> L'ESTATE:

	<i>Foglie come farfalle</i>			<p>OSSERVO E SPERIMENTO: <i>I fenomeni atmosferici</i></p> <p>AREE DELLA PRODUZIONE: <i>il frantoio (Conoscenza del sé) e (Rapporto con la realtà naturale e sociale)</i></p>	<p>AREE DI SERVIZIO: <i>La caserma</i></p> <p><i>(Relazione con gli altri)</i></p>	<p>LA PRIMAVERA: <i>Sono ritornate le rondini!</i></p>	<p>LA PRIMAVERA: Dalle api al miele</p> <p>AREE DELLA PRODUZIONE: <i>L'azienda apistica (Conoscenza del sé)</i></p>	<i>Il mare e la montagna per divertirci</i>
Esperienze di apprendimento	<p>Conversazioni guidate; associazioni logiche, giochi in angoli strutturati, rappresentazioni grafiche, rielaborazione di percorsi (casa-scuola), memorizzazione delle azioni della giornata, canti e filastrocche, gioco delle sequenze, giochi con il calendario, gioco delle presenze, osservazioni, esplorazioni ambientali all'interno e all'esterno della scuola e</p>	<p>Conversazioni guidate, associazioni logiche, esercizio ed uso dei sensi, manipolazione e trasformazione di materiale vario, giochi di misura, raggruppamento e classificazione di materiali per forma e colore, osservazioni, esplorazioni ambientali nei dintorni della scuola, attività di degustazione (frutta di stagione), esperienza di semina e germinazione.</p>	<p>Calendario dell'avvento, tombola, familiarizzare con le quantità, rappresentazioni grafiche, lavori in coppia, osservazione diretta di alimenti caratteristici natalizi, passeggiata esplorativa nel paese addobbato a festa e rielaborazione grafica della stessa.</p>	<p>Riordinare in sequenza storie ascoltate, sperimentare corrispondenze, relazioni, causa-effetto, filastrocche per contare, osservazione e rappresentazione grafica delle forme geometriche, utilizzo del linguaggio simbolico per esprimere sentimenti ed emozioni, osservazione diretta delle olive, del loro processo di trasformazione e dell'olio,</p>	<p>Giochi per la conoscenza delle persone e dei vari ruoli, giochi di sequenze, di associazioni, giochi con le forme, con il corpo, costruzione di cartelloni e di istogrammi, giochi simbolici, giochi dei ruoli (carabiniere ....). osservazione diretta della caserma, rappresentazioni grafiche delle esperienze vissute.</p>	<p>Rappresentazioni grafiche, giochi con le quantità, giochi di classificazione, uscite nel territorio, osservazione e ricostruzione dell'esperienza anche attraverso la rielaborazione grafica.</p>	<p>Conversazioni, attività grafico-pittorico-plastiche, drammatizzazione, attività sonoro-musicale, giochi di corrispondenza e abbinamento numerico, osservazione diretta delle api, dei vari strumenti per la produzione del miele, delle arnie, ecc..... Attività di sintesi con la costruzione di cartelloni sulle varie esperienze vissute all'interno e all'esterno della scuola (azienda apistica),</p>	<p>Conversazioni, uscite guidate all'aperto, osservazione diretta, rievocazione verbale delle esperienze, cartelloni di sintesi, attività di catalogazione di esperienze fatte, attività grafico-pittorico-plastiche, drammatizzazioni, attività sonoro-musicali, allestimento di mostra.</p>

	rielaborazione dei cambiamenti stagionali.			costruzione di cartelloni di riepilogo degli esperimenti con l'acqua e della visita al frantoio.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Religione Cattolica 	Mesi di settembre ed ottobre UDA 1	Mese di novembre UDA 2	Mese di dicembre UDA 3	Mese di gennaio UDA 4	Mese di febbraio UDA 5	Mese di marzo UDA 6	Mese di aprile UDA 7	Mesi di maggio e giugno UDA 8
Titolo	IO E GLI ALTRI	LA NATURA È UN DONO	IL NATALE	GESU' BAMBINO EBREO	GESU' "IL MAESTRO"	LA PASQUA	LA CHIESA	MARIA
Articolazione dei contenuti	Io con gli altri nel mondo.	La Creazione. Dio Padre.	I segni del Natale. La nascita di Gesù	Infanzia di Gesù. Gesù bambino come me.	Parabole. Miracoli	Gesù dona se stesso. Gesù risorge. I segni della Pasqua.	La chiesa, luogo d'incontro. La Chiesa comunità.	Maria la mamma di Gesù. La festa della mamma.

Alternativa alla Religione Cattolica 	Mese di settembre UDA 1	Mese di ottobre UDA 2	Mese di novembre UDA 3	Mese di dicembre UDA 4	Mese di gennaio UDA 5	Mese di febbraio UDA 6	Mese di marzo UDA 7	Mese di aprile UDA 8	Mesi di maggio e giugno UDA 9
Titolo	Io e gli altri	I diritti dei minori	L'ambiente	Il diritto alla vita	La famiglia	Il diritto alla sicurezza	Il diritto all'istruzione	Il diritto alla pace	Una società multietnica
Articolazione dei contenuti	Attività di accoglienza	Essere bambini oggi Vivere insieme agli altri La sicurezza	L'uomo e la Terra Non sprechiamo l'acqua L'inquinamento La raccolta differenziata	Le necessità primarie. Diritto alla salute Diritto al cibo	I rapporti con i genitori e figli. Diritto alla famiglia.	L'ambiente scolastico e naturale. Il bisogno di darsi delle regole Si fa o non si fa?	Diritto/dovere di andare a scuola Il diritto all'uguaglianza	Chiediamo la pace Rispettiamo chi è diverso da noi	Conosciamoci attraverso le fiabe di tutto il mondo

OBIETTIVI IN PROGRESSIONE IL SE' E L'ALTRO			Traguardi di sviluppo delle competenze
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apprendere i nomi dei compagni e degli adulti presenti a scuola</li> <li>2. Accettare di svolgere semplici attività in coppia</li> <li>3. Imparare a giocare con gli altri</li> <li>4. Avviarsi al superamento di comportamenti egocentrici</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riallacciare positivi rapporti con adulti e compagni</li> <li>2. Accettare di svolgere semplici attività in coppia</li> <li>3. Accettare eventuali insuccessi</li> <li>4. Partecipare serenamente a un gioco</li> <li>5. Imparare a collaborare</li> <li>6. Imparare a gestire l'aggressività</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conversare in gruppo</li> <li>2. Instaurare con coetanei e adulti rapporti di fiducia e collaborazione</li> <li>3. Accettare le regole del gioco ed eventuali insuccessi</li> <li>4. Partecipare attivamente ai giochi di gruppo liberi e guidati</li> <li>5. Progettare insieme</li> <li>6. Utilizzare le strategie corrette per gestire meglio l'aggressività e per trovare soluzioni pacifiche ai conflitti</li> </ol>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compiere in maniera autonoma le semplici azioni di vita quotidiana</li> <li>2. Riconoscere ed esprimere i bisogni primari a parole</li> <li>3. Iniziare a riconoscere le proprie emozioni</li> <li>4. Raccontare piccole cose di sé</li> <li>5. Ripercorrere le tappe del lavoro svolto</li> <li>6. Riconoscere i progressi compiuti tramite la documentazione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità</li> <li>2. Esprimere in modo corretto esigenze e sentimenti propri</li> <li>3. Riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni cercando di controllarle</li> <li>4. Raccontare qualcosa del proprio vissuto</li> <li>5. Ripercorrere le tappe del lavoro svolto</li> <li>6. Riconoscere i progressi compiuti tramite la documentazione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità</li> <li>2. Controllare, comunicare e condividere emozioni e sentimenti</li> <li>3. Raccontare la propria storia</li> <li>4. Elaborare il ricordo delle proprie esperienze scolastiche e documentare il proprio lavoro</li> </ol>	<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i componenti della propria famiglia</li> <li>2. Conoscere le tappe fondamentali della propria storia</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i componenti della propria famiglia e coglierne la funzione sociale</li> <li>2. Ricostruire la propria storia</li> <li>3. Sviluppare il senso di appartenenza</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riflettere sulle figure familiari e sulla loro funzione sociale</li> <li>2. Ricostruire la propria storia e quella degli altri</li> </ol>	<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della</p>

<p>3. Percepire di far parte di una comunità 4. Conoscere alcuni simboli legati alle varie festività</p>	<p>4. Conoscere i simboli e alcune tradizioni legate alle varie festività</p>	<p>3. Rafforzare il senso di appartenenza alla comunità 4. Conoscere i simboli e le tradizioni legate alle varie festività</p>	<p>famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p>
<p>1. Scoprire che gli altri sono simili a sé e vivono le stesse sensazioni 2. Scoprire che gli altri possono avere anche sensazioni e sentimenti diversi 3. Imparare, giocando, a rispettare gli altri</p>	<p>1. Prendere coscienza delle diversità di pensieri, azioni e sentimenti e cercare di rispettarle 2. Scoprire che gli altri vivono sensazioni simili alle proprie 3. Essere disponibile verso gli altri</p>	<p>1. Conoscere meglio se stessi e i compagni scoprendo somiglianze e differenze 2. Rispettare e aiutare gli altri cercando di capire i loro pensieri, azioni e sentimenti</p>	<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>
<p>1. A partire da una situazione vissuta o narrata, indicare ciò che è bene e ciò che è male e porre domande 2. Scoprire la presenza delle regole 3. Rispettare semplici regole di convivenza 4. Collaborare e giocare in piccolo gruppo</p>	<p>1. A partire da una situazione vissuta o narrata, indicare ciò che è bene e ciò che è male e porre domande 2. Riconoscere e assumere comportamenti corretti 3. Compiere scelte e rispettare le altrui</p>	<p>1. A partire da una situazione vissuta o narrata, indicare ciò che è bene e ciò che è male e porre domande 2. Riconoscere e sperimentare il valore delle regole 3. Assumersi responsabilità</p>	<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>
<p>1. Scoprire gli ambienti della scuola 2. Fare semplici riflessioni sul futuro basandosi sulle esperienze scolastiche 3. Muoversi in maniera sicura e disinvolta tenendo comunque conto delle regole stabilite all'interno dei vari ambienti</p>	<p>1. Localizzare e collocare sé stesso nel tempo a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica 2. Muoversi in maniera sicura e disinvolta tenendo comunque conto delle regole stabilite all'interno dei vari ambienti</p>	<p>1. Riflettere sul futuro vicino e lontano, a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica 2. Muoversi in maniera sicura e disinvolta tenendo comunque conto delle regole stabilite all'interno dei vari ambienti</p>	<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere alcune semplici norme e avviarsi al loro rispetto</li> <li>2. Conoscere la propria realtà territoriale</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare a rispettare semplici norme</li> <li>2. Consolidare la conoscenza della propria realtà territoriale</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rispettare semplici norme</li> <li>2. Consolidare la conoscenza della propria realtà territoriale nei suoi molteplici aspetti</li> </ol>	<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>
<b>OBIETTIVI IN PROGRESSIONE IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>			<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
<b>ANNI 3</b>	<b>ANNI 4</b>	<b>ANNI 5</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere l'ambiente scuola</li> <li>2. Acquisire una crescente autonomia dalla famiglia</li> <li>3. Adottare comportamenti corretti nei confronti degli altri</li> <li>4. Acquisire fiducia e sicurezza nelle proprie capacità motorie</li> <li>5. Muovere le parti del corpo</li> <li>6. Utilizzare i gesti per comunicare</li> <li>7. Prendere consapevolezza dei sensi attraverso semplici esperienze.</li> <li>8. Conoscere le principali parti del proprio corpo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Svolgere le attività scolastiche con autonomia</li> <li>2. Adottare comportamenti corretti nei confronti degli altri</li> <li>3. Partecipare ai giochi di movimento e di gruppo cercando di coordinare i movimenti</li> <li>4. Percepire la forma del proprio corpo</li> <li>5. Consolidare autonomamente le potenzialità espressive del corpo</li> <li>6. Discriminare i sensi</li> <li>7. Acquisire il proprio schema corporeo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Svolgere le attività scolastiche con maggiore autonomia adottando comportamenti corretti nei giochi di movimento e di gruppo</li> <li>2. Coordinare il proprio movimento con quello dei compagni</li> <li>3. Integrare i diversi linguaggi del proprio corpo</li> <li>4. Conoscere gli organi di senso</li> <li>5. Utilizzare i sensi per conoscere la realtà</li> <li>6. Percepire in modo analitico lo schema corporeo</li> </ol>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le esigenze del proprio corpo</li> <li>2. Scoprire le regole base per l'igiene personale</li> <li>3. Scoprire l'utilità del cibo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percepire il proprio corpo con maggiore consapevolezza</li> <li>2. Riflettere sulle regole di igiene personale</li> <li>3. Riflettere sui principi per una sana alimentazione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sperimentare le funzioni del proprio corpo e riconoscerne le esigenze</li> <li>2. Conoscere il ritmo del proprio corpo</li> <li>3. Rafforzare la coscienza di sé</li> <li>4. Acquisire corrette regole di igiene personale</li> <li>5. Riconoscere alcuni principi per una sana alimentazione</li> </ol>	<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare con il corpo l'ambiente scuola</li> <li>2. Percepire il se corporeo in movimento</li> <li>3. Acquisire fiducia e sicurezza nelle proprie capacità motorie</li> <li>4. Sperimentare semplici andature</li> <li>5. Adeguare il comportamento agli altri e alle situazioni</li> <li>6. Fermarsi e ripartire ad un segnale</li> <li>7. Muovere in maniera ritmica mani/piedi</li> <li>8. Sperimentare semplici percorsi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare le condotte motorie per esplorare la lateralità</li> <li>2. Controllare le posizioni statiche e dinamiche</li> <li>3. Sperimentare semplici andature</li> <li>4. Percepire la relazione tra destra e sinistra</li> <li>5. Adeguare il comportamento agli altri e alle situazioni</li> <li>6. Riprodurre semplici ritmi con il tamburello</li> <li>7. Sperimentare semplici percorsi utilizzando materiale strutturato</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare adeguatamente le diverse condotte motorie</li> <li>2. Controllare l'equilibrio in situazioni statiche e dinamiche</li> <li>3. Sperimentare varie andature motorie</li> <li>4. Prendere coscienza della propria dominanza corporea</li> <li>5. Adeguare il comportamento agli altri e alle situazioni</li> <li>6. Utilizzare correttamente gli strumenti di gioco</li> <li>7. Giocare utilizzando alcune categorie logiche</li> </ol>	<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sperimentare le potenzialità e i limiti del proprio corpo</li> <li>2. Muoversi nello spazio in base a suoni, rumori e musica</li> <li>3. Scoprire la coordinazione dei movimenti</li> <li>4. Ascoltare, comprendere e rispettare le regole del gioco</li> <li>5. Esercitare la motricità fine</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare il controllo dei propri gesti</li> <li>2. Muoversi nello spazio in base a suoni, rumori e musica</li> <li>3. Fare semplici esercizi di coordinazione</li> <li>4. Ascoltare, comprendere e rispettare le regole del gioco</li> <li>5. Esercitare la motricità fine</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Muoversi con destrezza nello spazio, da solo o in gruppo, sia spontaneamente che seguendo le indicazioni</li> <li>2. Muoversi nello spazio in base a suoni, rumori e musica</li> <li>3. Coordinare i propri movimenti con quelli dei compagni</li> <li>4. Ascoltare, comprendere e rispettare le regole del gioco</li> <li>5. Padroneggiare il proprio corpo nelle attività di motricità fine</li> </ol>	<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le principali parti del corpo</li> <li>2. Scoprire le funzioni delle principali parti del corpo</li> <li>3. Avviarsi a disegnare la figura umana</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le varie parti del corpo</li> <li>2. Conoscere le funzioni delle varie parti del corpo</li> <li>3. Rappresentare lo schema corporeo</li> <li>4. Intuire la lateralità relativa al proprio corpo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le parti del corpo su sé stesso e sugli altri</li> <li>2. Associare ad ogni parte del corpo la rispettiva funzione</li> <li>3. Rappresentare il corpo in posizione statica e dinamica</li> <li>4. Acquisire la lateralità relativa al proprio corpo.</li> </ol>	<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>

OBIETTIVI IN PROGRESSIONE IMMAGINI, SUONI, COLORI			Traguardi di sviluppo delle competenze
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Associare il proprio nome a un simbolo</li> <li>2. Sperimentare diverse forme di espressione artistica</li> <li>3. Attribuire significato alla propria produzione grafica</li> <li>4. Scarabocchiare spontaneamente</li> <li>5. Conoscere, discriminare e utilizzare in modo appropriato i colori fondamentali</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i vari tipi di linguaggio</li> <li>2. Sperimentare diverse forme di espressione artistica</li> <li>3. Rappresentare se stesso e alcuni elementi della realtà</li> <li>4. Esprimersi attraverso il disegno libero</li> <li>5. Ricordare una vicenda e rappresentarla</li> <li>6. Conoscere, discriminare e utilizzare in modo appropriato i colori derivati</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Distinguere i vari tipi di linguaggio</li> <li>3. Consolidare le diverse forme di espressione artistica per la rappresentazione della realtà</li> <li>4. Rappresentare graficamente la realtà utilizzando forme e colori adeguati</li> <li>5. Esprimersi attraverso il disegno libero</li> <li>6. Ricordare una vicenda e rappresentarla</li> <li>7. Conoscere, discriminare e utilizzare in modo appropriato i colori</li> </ol>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare la creatività</li> <li>2. Collaborare alle fasi di realizzazione di oggetti-dono con tecniche diverse utilizzando materiale strutturato e di recupero</li> <li>3. Usare i pennelli</li> <li>4. Manipolare la plastilina</li> <li>5. Partecipare a semplici drammatizzazioni</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare la creatività</li> <li>2. Collaborare alle fasi di realizzazione di oggetti-dono con tecniche diverse utilizzando materiale strutturato e di recupero</li> <li>3. Dipingere e modellare</li> <li>4. Esprimersi nelle diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione</li> <li>5. Conoscere i diversi mezzi multimediali</li> <li>6. Usare il computer</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare le proprie abilità manuali</li> <li>2. Esprimere la propria creatività realizzando oggetti-dono con tecniche diverse utilizzando materiale strutturato e di recupero.</li> <li>3. Dipingere, modellare e dare forma e colore all'esperienza</li> <li>4. Esprimersi con creatività nelle diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione</li> <li>5. Conoscere i diversi mezzi multimediali</li> <li>6. Usare attivamente il computer</li> </ol>	<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assistere con piacere a spettacoli di vario tipo</li> <li>2. Ascoltare con curiosità brani musicali di vario genere</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assistere con piacere a spettacoli di vario tipo</li> <li>2. Ascoltare con interesse brani musicali di vario genere</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Migliorare le capacità percettive tramite la fruizione di spettacoli di vario tipo e l'ascolto di brani musicali di vario genere</li> </ol>	<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della</p>

<p>3. Osservare con curiosità le varie espressioni artistiche del territorio</p> <p>1. Scoprire il paesaggio sonoro</p> <p>2. Percepire, riconoscere e riprodurre versi di animali</p> <p>3. Discriminare i suoni</p> <p>4. Discriminare i rumori</p> <p>5. Distinguere l'intensità di un suono</p> <p>6. Utilizzare i rumori e i suoni per giocare</p> <p>7. Partecipare ad attività sonoro-musicali</p> <p>1. Produrre suoni utilizzando oggetti</p> <p>1. Riconoscere e utilizzare semplici simboli per produrre qualche suono</p>	<p>3. Osservare con curiosità le varie espressioni artistiche del territorio</p> <p>1. Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni</p> <p>2. Individuare la direzione dei suoni e la rispettiva intensità</p> <p>3. Utilizzare alcuni strumenti rudimentali per esplorare il mondo del suono e del rumore</p> <p>4. Svolgere attività sonoro-musicali in gruppo</p> <p>1. Produrre semplici ritmi usando mani/piedi/oggetti specifici</p> <p>1. Riconoscere e utilizzare semplici simboli per produrre qualche suono</p>	<p>2. Individuare le varie espressioni artistiche del proprio territorio</p> <p>1. Riconoscere, differenziare, identificare, ricordare, riprodurre suoni, rumori, voci</p> <p>2. Raffinare la percezione uditiva</p> <p>3. Utilizzare alcuni strumenti rudimentali per esplorare il mondo del suono e del rumore</p> <p>4. Svolgere attività sonoro-musicali in gruppo</p> <p>1. Produrre semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>1. Riconoscere e utilizzare semplici simboli per produrre determinati suoni</p>	<p>musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>
<b>OBIETTIVI IN PROGRESSIONE I DISCORSI E LE PAROLE</b>			<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
<b>ANNI 3</b>	<b>ANNI 4</b>	<b>ANNI 5</b>	
<p>1. Parlare con i grandi e con i coetanei</p> <p>2. Ascoltare e comprendere un breve testo</p> <p>3. Scoprire il significato delle parole</p> <p>4. Arricchire il lessico con parole nuove</p>	<p>1. Ascoltare e comprendere parole e semplici discorsi</p> <p>2. Fare semplici commenti</p> <p>3. Arricchire il lessico con parole nuove</p>	<p>1. Comprendere parole e discorsi</p> <p>2. Commentare ed esprimere pareri</p> <p>3. Arricchire il lessico con parole nuove</p> <p>4. Utilizzare i termini correttamente e adeguati al contesto</p>	<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e</p>

<p>5. Utilizzare i termini correttamente e adeguati al contesto</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicare i propri bisogni attraverso il codice verbale</li> <li>2. Verbalizzare la propria esperienza con fiducia nelle proprie capacità di espressione</li> <li>3. Scambiarsi domande e informazioni</li> <li>4. Esprimersi utilizzando frasi semplici di senso compiuto</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare, memorizzare e ripetere semplici filastrocche</li> <li>2. Giocare con le parole e pronunciarle in modo corretto</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e comprendere fiabe, storie o analoghi contenuti visti attraverso i media</li> <li>2. Riconoscere e nominare i protagonisti di una storia</li> </ol>	<p>4. Utilizzare i termini correttamente e adeguati al contesto</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare vissuti, sentimenti ed emozioni con fiducia nelle proprie capacità di espressione</li> <li>2. Scambiarsi domande, informazioni, sentimenti, giudizi</li> <li>3. Esprimersi utilizzando brevi frasi con forme sintattiche chiare</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare, comprendere e memorizzare testi in rima, filastrocche, semplici dialoghi</li> <li>2. Riconoscere le rime all'interno di un testo</li> <li>3. Partecipare a brevi drammatizzazioni</li> <li>4. Giocare oralmente con le parole</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare, comprendere, riesprimere brevi vicende narrate o analoghi contenuti visti attraverso i media</li> <li>2. Riconoscere i personaggi di una storia</li> <li>3. Inventare brevi storie con l'aiuto di immagini</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Parlare, descrivere, raccontare con fiducia nelle proprie capacità di espressione sia con i grandi che con i coetanei</li> <li>2. Raccontare il proprio vissuto personale, scambiarsi domande, informazioni, sentimenti, giudizi</li> <li>3. Esprimersi utilizzando frasi con forme sintattiche chiare</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare, comprendere e memorizzare testi in rima, filastrocche, dialoghi</li> <li>2. Riconoscere le rime all'interno di un testo e inventarne delle altre</li> <li>3. Partecipare alle drammatizzazioni</li> <li>4. Giocare oralmente con le parole e inventarne di nuove</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare, comprendere, riesprimere le vicende narrate o analoghi contenuti visti attraverso mass-media</li> <li>2. Riconoscere gli elementi importanti in ogni brano</li> <li>3. Riassumere una storia in sequenze</li> <li>4. Partecipare attivamente all'invenzione di storie</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare la curiosità verso un'altra lingua e familiarizzare con essa</li> </ol>	<p>discorsi, fa ipotesi sui significati</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e</p>
--	---	--	--

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le caratteristiche che differenziano il disegno dalla scrittura</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prendere confidenza con il linguaggio scritto</li> <li>2. Essere consapevoli che ogni parola intera si compone di elementi semplici</li> <li>3. Usare la tastiera per comporre parole di uso comune</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Avvicinarsi con curiosità alla lingua scritta</li> <li>2. Elaborare congetture e codici personali in ordine alla lingua scritta</li> <li>3. Giocare con le strutture linguistiche e riflettere sugli elementi che compongono la parola</li> <li>4. Associare i fonemi ai rispettivi grafemi e saperli riprodurre</li> <li>5. Usare la tastiera per comporre parole di uso comune</li> </ol>	<p>sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>
<b>OBIETTIVI IN PROGRESSIONE LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>			<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
<b>ANNI 3</b>	<b>ANNI 4</b>	<b>ANNI 5</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare ed esplorare l'ambiente attraverso i sensi</li> <li>2. Raggruppare in base ad un attributo</li> <li>3. Classificare in base ad una caratteristica</li> <li>4. Familiarizzare con le quantità</li> <li>5. Discriminare triangolo-cerchio-quadrato</li> <li>6. Fare semplici classificazioni</li> <li>7. Avvio al concetto di insieme</li> <li>8. Intuire il concetto di quantità (poco-tanto)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compiere le prime operazioni logico-matematiche: classificazione-insiemi</li> <li>2. Esercitarsi con le quantità</li> <li>3. Discriminare le forme principali: triangolo, quadrato, rettangolo e cerchio</li> <li>4. Utilizzare alcuni simboli</li> <li>5. Classificare per forma, colore, dimensione</li> <li>6. Rappresentare graficamente un insieme</li> <li>7. Conoscere le quantità (uno-pochi-tanti-niente)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Misurare, raggruppare, classificare</li> <li>2. Individuare l'appartenenza o non ad un insieme</li> <li>3. Confrontare quantità di insiemi,</li> <li>4. Stabilire relazioni di quantità: maggiore, minore, uguaglianza</li> <li>5. Rappresentare e definire quantità con simboli grafici</li> <li>6. Identificare e nominare forme geometriche</li> </ol>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intuire la successione degli eventi</li> <li>2. Compiere le azioni in successione e verbalizzarle</li> <li>3. Compiere osservazioni sull'alternarsi del giorno e della notte</li> <li>4. Ricordare e ricostruire ciò che si è visto, fatto, sentito</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere la successione degli eventi</li> <li>2. Riconoscere l'alternanza del giorno e della notte</li> <li>3. Acquisire la capacità di utilizzare le sequenze temporali: prima, durante, dopo</li> <li>4. Ricordare e ricostruire ciò che si è visto, fatto, sentito</li> <li>5. Orientarsi nel tempo. Ricordare alcune date personali</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare successioni e contemporaneità di eventi</li> <li>2. Conoscere la scansione temporale della propria giornata</li> <li>3. Conoscere la successione dei giorni della settimana</li> <li>4. Collocare in tempi specifici avvenimenti e ricorrenze</li> </ol>	<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le caratteristiche stagionali</li> <li>2. Osservare e distinguere i fenomeni atmosferici</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le caratteristiche stagionali</li> <li>2. Osservare e distinguere i fenomeni atmosferici per fare semplici previsioni</li> <li>3. Avviarsi all'uso di simboli per registrare alcune manifestazioni atmosferiche</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ricostruire e verbalizzare le scansioni temporali di un evento</li> <li>2. Mettere in relazione informazioni per fare semplici previsioni</li> <li>3. Utilizzare i simboli per registrare manifestazioni atmosferiche</li> </ol>	<p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare con curiosità e attenzione il proprio corpo</li> <li>2. Osservare ed esplorare l'ambiente attraverso i sensi</li> <li>3. Mostrare curiosità verso i cambiamenti stagionali e i fenomeni naturali</li> <li>4. Mostrare curiosità verso la vita animale e vegetale</li> <li>5. Partecipare ad attività di semina e coltivazione</li> <li>6. Partecipare a semplici attività di cucina</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare con curiosità e attenzione il proprio corpo</li> <li>2. Osservare ed esplorare l'ambiente attraverso i sensi cogliendo i cambiamenti stagionali più evidenti</li> <li>3. Osservare e distinguere i fenomeni naturali</li> <li>4. Osservare e descrivere alcune forme di vita vegetale e animale</li> <li>5. Osservare il ciclo vitale di una pianta</li> <li>6. Partecipare ad attività di semina e coltivazione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare con curiosità e attenzione il proprio corpo</li> <li>2. Osservare ed esplorare l'ambiente attraverso i sensi cogliendo i cambiamenti stagionali</li> <li>3. Osservare, distinguere e registrare fenomeni naturali</li> <li>4. Osservare e descrivere alcune forme di vita animale e vegetale</li> <li>5. Osservare e registrare il ciclo vitale di una pianta anche attraverso attività concrete di semina e di coltivazione</li> </ol>	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>

<p>7. Osservare con curiosità i processi di trasformazione dell'acqua</p>	<p>7. Partecipare a semplici attività di cucina e riflettere sulla trasformazione degli alimenti</p> <p>8. Sperimentare i processi di trasformazione dell'acqua</p>	<p>6. Riconoscere le fasi di trasformazione degli alimenti e sperimentare semplici attività di cucina</p> <p>7. Sperimentare i processi di trasformazione dell'acqua</p>	
<p>1. Conoscere il nome di alcuni numeri</p> <p>2. Giocare con i numeri</p> <p>3. Comprendere cosa vuol dire aggiungere e togliere</p> <p>4. Osservare con curiosità le attività di misurazione e di peso di alcuni oggetti</p>	<p>1. Esplorare e scoprire diversi mezzi multimediali</p> <p>2. Usare attivamente il computer</p>	<p>1. Esplorare e scoprire diversi mezzi multimediali</p> <p>2. Usare attivamente il computer</p>	<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>
<p>1. Conoscere i nomi di alcuni numeri</p> <p>2. Memorizzare una sequenza</p> <p>3. Intuire la sequenza numerica</p> <p>4. Giocare con i numeri</p> <p>5. Sperimentare praticamente cosa vuol dire aggiungere e togliere</p> <p>6. Partecipare ad attività di misurazione e peso</p> <p>7. Riflettere sul concetto di lunghezza e di altezza</p>	<p>1. Riconoscere i numeri e impararne la sequenza fino a dieci</p> <p>2. Associare la quantità al simbolo numerico corrispondente</p> <p>3. Utilizzare correttamente i numeri in situazioni concrete</p> <p>4. Intuire le operazioni connesse con l'aggiungere e il togliere</p> <p>5. Comprendere le situazioni di distribuzione</p> <p>6. Confrontare il peso di oggetti utilizzando la propria percezione</p> <p>7. Utilizzare semplici strumenti per pesare</p> <p>8. Definire lunghezze e altezze</p> <p>9. Compiere misurazioni rudimentali</p> <p>10. Elaborare istogrammi</p>	<p>1. Conoscere e utilizzare alcuni concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori.....</p> <p>2. Verbalizzare l'esperienza cercando di usare in maniera appropriata alcuni concetti di natura topologica</p>	<p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>
	<p>1. Individuare le relazioni spaziali: aperto-chiuso, dentro-fuori, vicino-lontano, sopra-sotto ecc</p> <p>2. Verbalizzare le esperienze, usando semplici concetti di natura topologica</p>	<p>1. Individuare la posizione di oggetti e persone</p> <p>2. Verbalizzare le esperienze, usando concetti di natura topologica</p> <p>3. Muoversi sullo spazio del foglio seguendo indicazioni</p>	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente</p>

3. Muoversi nello spazio seguendo le indicazioni	3. Svolgere semplici percorsi motori nello spazio seguendo le indicazioni	4. Affinare le abilità visivo motorie 5. Svolgere percorsi motori su uno spazio delimitato seguendo indicazioni sia verbali che simboliche	un percorso sulla base di indicazioni verbali.
--	---	---	--

<b>OBIETTIVI IN PROGRESSIONE IRC IL SE' E L'ALTRO</b>			<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
<b>ANNI 3</b>	<b>ANNI 4</b>	<b>ANNI 5</b>	
Sviluppare un positivo senso di sé	Sperimentare relazioni serene con gli altri	Sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
<b>OBIETTIVI IN PROGRESSIONE IRC IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>			<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
<b>ANNI 3</b>	<b>ANNI 4</b>	<b>ANNI 5</b>	
Riconoscere nei segni e nei gesti del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui	Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa manifestando con i gesti la propria esperienza religiosa	Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa , anche in riferimento a funzioni liturgiche e comunitarie per cominciare a manifestare adeguatamente la propria interiorità	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

<b>OBIETTIVI IN PROGRESSIONE</b>		<b>IRC</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>			
<b>ANNI 3</b>	<b>ANNI 4</b>	<b>ANNI 5</b>	
Esprimere con creatività il proprio vissuto religioso	Cantare, drammatizzare ed esprimere con creatività il proprio vissuto religioso	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</li> <li>2. Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani</li> </ol>	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
<b>OBIETTIVI IN PROGRESSIONE</b>		<b>IRC</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>			
<b>ANNI 3</b>	<b>ANNI 4</b>	<b>ANNI 5</b>	
Ascoltare i racconti biblici ed evangelici	Apprendere alcuni termini del linguaggio cristiano	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti del Vangelo.</li> <li>2. Saper narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi</li> </ol>	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
<b>OBIETTIVI IN PROGRESSIONE</b>		<b>IRC</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>			
<b>ANNI 3</b>	<b>ANNI 4</b>	<b>ANNI 5</b>	
Esplorare con curiosità e meraviglia il mondo intorno a sé	Osservare con meraviglia e curiosità il mondo intorno a sé e riconoscerlo come dono di Dio	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere che il mondo è opera di Dio</li> <li>2. Sviluppare sentimenti di responsabilità, di fiducia e di speranza nei confronti della realtà</li> </ol>	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

OBIETTIVI IN PROGRESSIONE ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA IL SE' E L'ALTRO			Traguardi di sviluppo delle competenze
ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apprendere i nomi dei compagni e degli adulti presenti a scuola</li> <li>2. Accettare di svolgere semplici attività in coppia</li> <li>3. Avviarsi al superamento di comportamenti egocentrici</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riallacciare positivi rapporti con adulti e compagni</li> <li>2. Accettare di svolgere semplici attività in coppia</li> <li>3. Accettare eventuali insuccessi</li> <li>4. Imparare a collaborare</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Instaurare con coetanei e adulti rapporti di fiducia e collaborazione</li> <li>2. Accettare le regole del gioco ed eventuali insuccessi</li> <li>3. Progettare insieme</li> </ol>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compiere in maniera autonoma le semplici azioni di vita quotidiana</li> <li>2. Riconoscere ed esprimere i bisogni primari a parole</li> <li>3. Iniziare a riconoscere le proprie emozioni</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità</li> <li>2. Esprimere in modo corretto esigenze e sentimenti propri</li> <li>3. Riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni cercando di controllarle</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità</li> <li>2. Controllare, comunicare e condividere emozioni e sentimenti</li> </ol>	<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i componenti della propria famiglia</li> <li>2. Conoscere le tappe fondamentali della propria storia</li> <li>3. Percepire di far parte di una comunità</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i componenti della propria famiglia e coglierne la funzione sociale</li> <li>2. Ricostruire la propria storia</li> <li>3. Sviluppare il senso di appartenenza</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riflettere sulle figure familiari e sulla loro funzione sociale</li> <li>2. Ricostruire la propria storia e quella degli altri</li> <li>3. Rafforzare il senso di appartenenza alla comunità</li> </ol>	<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire che gli altri possono avere anche</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire che gli altri vivono sensazioni simili alle proprie</li> <li>2. Essere disponibile verso gli altri</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rispettare e aiutare gli altri cercando di capire i loro pensieri, azioni e sentimenti</li> </ol>	<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere</p>

<p>sensazioni e sentimenti diversi</p> <p>2. Imparare, giocando, a rispettare gli altri</p> <p>1. Scoprire la presenza delle regole</p> <p>2. Rispettare semplici regole di convivenza</p>	<p>1. Riconoscere e assumere comportamenti corretti</p> <p>2. Compiere scelte e rispettare le altrui</p>	<p>1. Riconoscere e sperimentare il valore delle regole</p> <p>2. Assumersi responsabilità</p>	<p>la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>
<p><b>OBIETTIVI IN PROGRESSIONE ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA</b></p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p>			<p><b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b></p>
<p><b>ANNI 3</b></p>	<p><b>ANNI 4</b></p>	<p><b>ANNI 5</b></p>	
<p>1. Prendere consapevolezza dei sensi attraverso semplici esperienze.</p> <p>1. Scoprire le regole base per l'igiene personale</p> <p>2. Scoprire l'utilità del cibo.</p>	<p>1. Discriminare i sensi</p> <p>1. Riflettere sulle regole di igiene personale</p> <p>2. Riflettere sui principi per una sana alimentazione.</p>	<p>1. Utilizzare i sensi per conoscere la realtà</p> <p>1. Acquisire corrette regole di igiene personale</p> <p>2. Riconoscere alcuni principi per una sana alimentazione.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>

<b>OBIETTIVI IN PROGRESSIONE    ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA</b> <b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>			<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
<b>ANNI 3</b>	<b>ANNI 4</b>	<b>ANNI 5</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Attribuire significato alla propria produzione grafica</li> <li>2. Scarabocchiare spontaneamente.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare se stesso e alcuni elementi della realtà</li> <li>2. Esprimersi attraverso il disegno libero</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare graficamente la realtà utilizzando forme e colori adeguati</li> <li>2. Esprimersi attraverso il disegno libero</li> </ol>	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
<b>OBIETTIVI IN PROGRESSIONE    ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA</b> <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>			<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
<b>ANNI 3</b>	<b>ANNI 4</b>	<b>ANNI 5</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arricchire il lessico con parole nuove</li> <li>2. Utilizzare i termini correttamente e adeguati al contesto.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arricchire il lessico con parole nuove</li> <li>2. Utilizzare i termini correttamente e adeguati al contesto.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arricchire il lessico con parole nuove</li> <li>2. Utilizzare i termini correttamente e adeguati al contesto.</li> </ol>	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verbalizzare la propria esperienza con fiducia nelle proprie capacità di espressione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scambiarsi domande, informazioni, sentimenti, giudizi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccontare il proprio vissuto personale, scambiarsi domande, informazioni, sentimenti, giudizi</li> </ol>	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e comprendere fiabe, storie</li> <li>2. Riconoscere e nominare i protagonisti di una storia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare, comprendere, riesprimere brevi vicende narrate</li> <li>2. Riconoscere i personaggi di una storia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare, comprendere, riesprimere le vicende narrate</li> <li>2. Riconoscere gli elementi importanti in ogni brano</li> <li>3. Riassumere una storia in sequenze.</li> </ol>	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

<b>OBIETTIVI IN PROGRESSIONE      ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA</b>			<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>			
<b>ANNI 3</b>	<b>ANNI 4</b>	<b>ANNI 5</b>	
1. Osservare con curiosità e attenzione il proprio corpo 2. Osservare ed esplorare l'ambiente attraverso i sensi.	1. Osservare con curiosità e attenzione il proprio corpo 2. Osservare ed esplorare l'ambiente attraverso i sensi.	1. Osservare con curiosità e attenzione il proprio corpo 2. Osservare ed esplorare l'ambiente attraverso i sensi.	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.