

ISTITUTO COMPRENSIVO DI ESPERIA (FR)

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE,
QUARTE, QUINTE

PLESSI DI:

AUSONIA, CASTELNUOVO PARANO, CORENO AUSONIO, MONTICELLI E SAN PIETRO

Anno Scolastico 2018 – 2019

INDICE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE TRASVERSALI

- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ (O INTRAPENDENZA)

CURRICOLO DI ITALIANO

- SCANSIONE UDA ITALIANO CLASSE PRIMA
- SCANSIONE UDA ITALIANO CLASSE SECONDA
- SCANSIONE UDA ITALIANO CLASSE TERZA
- SCANSIONE UDA ITALIANO CLASSE QUARTA
- SCANSIONE UDA ITALIANO CLASSE QUINTA
- OBIETTIVI IN PROGRESSIONE ITALIANO

CURRICOLO DI INGLESE

- SCANSIONE UDA INGLESE CLASSE PRIMA
- SCANSIONE UDA INGLESE CLASSE SECONDA
- SCANSIONE UDA INGLESE CLASSE TERZA
- SCANSIONE UDA INGLESE CLASSE QUARTA
- SCANSIONE UDA INGLESE CLASSE QUINTA
- OBIETTIVI IN PROGRESSIONE INGLESE

CURRICOLO DI STORIA

- SCANSIONE UDA STORIA CLASSE PRIMA
- SCANSIONE UDA STORIA CLASSE SECONDA
- SCANSIONE UDA STORIA CLASSE TERZA

- SCANSIONE UDA STORIA CLASSE QUARTA
- SCANSIONE UDA STORIA CLASSE QUINTA
- OBIETTIVI IN PROGRESSIONE STORIA

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

- SCANSIONE UDA GEOGRAFIA CLASSE PRIMA
- SCANSIONE UDA GEOGRAFIA CLASSE SECONDA
- SCANSIONE UDA GEOGRAFIA CLASSE TERZA
- SCANSIONE UDA GEOGRAFIA CLASSE QUARTA
- SCANSIONE UDA GEOGRAFIA CLASSE QUINTA
- OBIETTIVI IN PROGRESSIONE GEOGRAFIA

CURRICOLO DI MATEMATICA

- SCANSIONE UDA MATEMATICA CLASSE PRIMA
- SCANSIONE UDA MATEMATICA CLASSE SECONDA
- SCANSIONE UDA MATEMATICA CLASSE TERZA
- SCANSIONE UDA MATEMATICA CLASSE QUARTA
- SCANSIONE UDA MATEMATICA CLASSE QUINTA
- OBIETTIVI IN PROGRESSIONE MATEMATICA

CURRICOLO DI SCIENZE

- SCANSIONE UDA SCIENZE CLASSE PRIMA
- SCANSIONE UDA SCIENZE CLASSE SECONDA
- SCANSIONE UDA SCIENZE CLASSE TERZA
- SCANSIONE UDA SCIENZE CLASSE QUARTA
- SCANSIONE UDA SCIENZE CLASSE QUINTA
- OBIETTIVI IN PROGRESSIONE SCIENZE

CURRICOLO DI MUSICA

- SCANSIONE UDA MUSICA CLASSE PRIMA

- SCANSIONE UDA MUSICA CLASSE SECONDA
- SCANSIONE UDA MUSICA CLASSE TERZA
- SCANSIONE UDA MUSICA CLASSE QUARTA
- SCANSIONE UDA MUSICA CLASSE QUINTA
- OBIETTIVI IN PROGRESSIONE MUSICA

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

- SCANSIONE UDA ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA
- SCANSIONE UDA ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA
- SCANSIONE UDA ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA
- SCANSIONE UDA ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA
- SCANSIONE UDA ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA
- OBIETTIVI IN PROGRESSIONE ARTE E IMMAGINE

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA

- SCANSIONE UDA EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA
- SCANSIONE UDA EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA
- SCANSIONE UDA EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA
- SCANSIONE UDA EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA
- SCANSIONE UDA EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA
- OBIETTIVI IN PROGRESSIONE EDUCAZIONE FISICA

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

- SCANSIONE UDA TECNOLOGIA CLASSE PRIMA
- SCANSIONE UDA TECNOLOGIA CLASSE SECONDA
- SCANSIONE UDA TECNOLOGIA CLASSE TERZA
- SCANSIONE UDA TECNOLOGIA CLASSE QUARTA
- SCANSIONE UDA TECNOLOGIA CLASSE QUINTA
- OBIETTIVI IN PROGRESSIONE TECNOLOGIA

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

- SCANSIONE UDA RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA
- SCANSIONE UDA RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA
- SCANSIONE UDA RELIGIONE CATTOLICA CLASSE TERZA
- SCANSIONE UDA RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUARTA
- SCANSIONE UDA RELIGIONE CATTOLICA CLASSE QUINTA
- OBIETTIVI IN PROGRESSIONE RELIGIONE CATTOLICA

CURRICOLO DI ATTIVITA' ALTERNATIVE

- SCANSIONE UDA ATTIVITA' ALTERNATIVE - TUTTE LE CLASSI
- OBIETTIVI IN PROGRESSIONE ATTIVITA' ALTERNATIVE

COMPETENZA DIGITALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla.

Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio	Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante,	I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e	Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.	Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento I principali dispositivi informatici di input e output I principali software applicativi utili per lo

<p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive</p>	<p>l'informazione Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>	<p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p>	<p>studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.</p>
---	--	--	--	---

IMPARARE A IMPARARE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	IMPARARE A IMPARARE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Acquisire ed interpretare l'informazione	Leggere un testo e porsi domande su di esso	Semplici strategie di memorizzazione	Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione:
Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti	Rispondere a domande su un testo o su un video	Schemi, tabelle, scalette	Utilizzare i dizionari e gli indici	bibliografie, schedari,
Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di	Utilizzare semplici strategie di memorizzazione	Semplici strategie di organizzazione del tempo	Utilizzare schedari bibliografici	dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti
	Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute		Leggere un testo e porsi domande su di esso	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali
	Utilizzare le informazioni		Rispondere a domande su un testo	
			Utilizzare semplici strategie di memorizzazione	
			Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi,	

<p>informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere</p>		<p>filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...) Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale.</p>	<p>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>
--	--	--	--	--

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: Storia, Cittadinanza e Costituzione; **TUTTI**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale),	Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola Descrivere il significato delle	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....) Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza	Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca	Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo Differenza fra "comunità" e "società" Struttura del comune, della

<p>sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio</p>	<p>regole</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui</p> <p>Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà</p>	<p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe</p> <p>Significato di regola e norma</p> <p>Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Organi e funzioni principali del Comune</p> <p>Principali servizi al cittadino presenti nella propria città</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p> <p>Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICE, WWF</p>	<p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi</p> <p>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l' articolazione delle attività del Comune</p> <p>Individuare e distinguere il ruolo della Provincia e della Regione e le distinzioni tra i vari servizi</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni</p>	<p>provincia e della Regione</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF....</p>
---	---	---	--	---

originale e positivo contributo			all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione Mettere in relazione l'esperienza	
------------------------------------	--	--	--	--

			comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.	
--	--	--	--	--

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' (O INTRAPRENDENZA)

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Le Spirito di iniziativa e intraprendenza è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA
	FINE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti coerenti</p> <p>Giustificare le scelte con semplici argomentazioni</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p> <p>Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito</p> <p>Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento</p>	<p>Regole della discussione</p> <p>I ruoli e la loro funzione</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Fasi di un problema</p> <p>Fasi di un'azione</p> <p>Modalità di decisione (es. "Sei cappelli")</p>	<p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità ;assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine</p> <p>Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni</p> <p>Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali</p> <p>Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi</p> <p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco</p> <p>Descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.</p> <p>Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti</p> <p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale</p>	<p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro</p> <p>Modalità di decisione riflessiva(es. "sei cappelli")</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Diagrammi di flusso</p> <p>Fasi del problem solving</p>

	<p>...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti</p>		<p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe</p> <p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare alcune ipotesi di soluzione</p> <p>Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa</p> <p>Applicare la soluzione e commentare i risultati</p>	
--	--	--	--	--

Classe Prima

ITALIANO	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO GIUGNO
	U.D.A. 1	U.D.A. 2	U.D.A. 3	U.D.A. 4	U.D.A. 5	U.D.A. 6	U.D.A. 7	U.D.A. 8	U.D.A. 9
Titolo	Una storia per cominciare (Orientamento e conoscenza del sé)	Nel mondo delle lettere	Nel mondo delle sillabe	Le filastrocche	Nel mondo delle parole	Nel mondo dei suoni difficili	Nel mondo delle parole difficili	Mi piace leggere e ascoltare	Mi piace parlare e scrivere (Relazione con gli altri)
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto, comprensione, rielaborazione orale e rappresentazione grafica di una storia per l'accertamento dei prerequisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le vocali. •Le consonanti: M – L – T Sillabe dirette e inverse. •Parole bisillabe. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le consonanti: R– S – B - N Sillabe dirette e inverse. •Parole bisillabe. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le consonanti: P – D- F Sillabe dirette e inverse. •Parole bisillabe. Rime. Testi narrativi. •Sequenze temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le consonanti V – Z- C Sillabe dirette e inverse. •Parole bisillabe. •Singolare e plurale dei nomi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le consonanti G - H - Q •Le doppie. •Testi descrittivi. •Aggettivi qualificativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni difficili: GN, GL, SC, •Storie fantastiche. • I principali segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> •Suoni difficili CUO, CQU, MP, MB •Regole della divisione in sillabe. •Concordanza tra articolo, nome, aggettivo, verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le lettere K, J, W, X, Y. •L'uso dell'H. •Apostrofo e accento

Classe Seconda

ITALIANO 	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Storie per iniziare	Storie da raccontare	Storie di bambini (orientamento e conoscenza del sé)	Storie fantastiche	Storie fantastiche: le fiabe	Storie per ridere	Storie di parole leggere	La descrizione	Storie del mondo intorno a me(Relazione con gli altri)
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accoglienza •Accertamento dei prerequisiti attraverso l'ascolto, la lettura, la comprensione e la rielaborazione orale di semplici testi narrativi e non che riguardano le vacanze.. •Ricostruzione di semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il testo narrativo e non: lettura, comprensione e rielaborazione guidata attraverso conversazioni. •I personaggi, il luogo, il tempo •Produzione di un testo a completamento di un brano. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il testo narrativo: lettura, comprensione e ricerca di informazioni; comprensione di parole nuove; •Suddivisione in sequenze narrative e loro riordino. 	<ul style="list-style-type: none"> •Macro-struttura del racconto: inizio, sviluppo, conclusione; l'argomento centrale. •Completare le parti mancanti di una storia. •Scrivere un'esperienza. •Differenze tra racconto fantastico e realistico. 	<ul style="list-style-type: none"> •La struttura della fiaba: lettura, comprensione, rielaborazione guidata attraverso conversazioni. •Analisi del testo: inizio, sviluppo e conclusione •Elementi caratteristici: protagonista, antagonista, mezzo magico. 	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura della favola: lettura, comprensione, rielaborazione guidata attraverso conversazioni. •Analisi del testo: situazione iniziale, cosa succede, conseguenza del fatto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo poetico: filastrocche e poesie. •Struttura di un testo poetico: rime, versi e strofe. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il testo descrittivo: schemi spaziali e sensoriali. •Testi descrittivi e narrativi: ascolto, comprensione e produzione. 	<ul style="list-style-type: none"> . Il testo descrittivo: lettura, ascolto, comprensione e produzione di testi descrittivi. •Arricchimento di un racconto con parti descrittive.
Riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> •L'alfabeto. Suoni affini, sillabe complesse, suoni C e G. •Gruppi consonantici MP/MB. 	<ul style="list-style-type: none"> •Gruppi fonematici: QU/CU; CCU/CQU; GN/NI. 	<ul style="list-style-type: none"> •Gruppi fonematici GLI/LI; GIA/ GIE ... •Raddoppio di consonanti, divisione in sillabe. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'apostrofo . •. Gli articoli: determinativi e indeterminativi. 	<ul style="list-style-type: none"> •. Il nome: maschile e femminile; comune e proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'accento •Gli aggettivi qualificativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Il verbo ESSERE: E –E'; •Il verbo AVERE; uso dell'H. •Il tempo dei verbi: presente, passato e futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> •La punteggiatura: il punto, la virgola, il punto esclamativo e interrogativo; le esclamazioni. •L'intonazione della voce. 	<ul style="list-style-type: none"> •La frase: soggetto, predicato ed espansioni.

Classe Terza

ITALIANO 	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO GIUGNO
	U.D.A. 1	U.D.A. 2	U.D.A. 3	U.D.A. 4	U.D.A. 5	U.D.A. 6	U.D.A. 7	U.D.A. 8	U.D.A. 9
Titolo	Storie per incominciare	Storie che “descrivono”	La descrizione intorno a noi	Una storia tira l'altra	Fiabe e favole	Incontri con le legende	Storie per riflettere e... fare (Orientamento e conoscenza del sé)	Storie che “emozionano” (Relazione con gli altri)	Il fumetto
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza. • Accertamento dei prerequisiti • Ascolto, lettura, comprensione e riesposizione di testi sulle vacanze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo descrittivo oggettivo/ soggettivo dell'ambiente. • Struttura del testo; schemi per la descrizione di persone e ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo descrittivo oggettivo/ soggettivo. • Descrizione di animali e di cose. • Uso dei dati sensoriali e di movimento. • Lo scopo della comunicazione • Elementi della comunicazione : emittente, destinatario, messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo realistico. • Macrostruttura del testo (inizio, svolgimento, conclusione) e sequenza dialogiche. • Gli elementi narrativi del racconto; personaggi, luoghi, tempi. • Connettivi logici/temporali. • Tecniche per riassumere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura ed elementi della fiaba e favola. • Discorso diretto ed indiretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi fantastici: miti e leggende. • Struttura del testo. • Brevi riassunti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo informativo e regolativo. • Contesto e parole del lessico specifico. • La struttura del testo. • Gerarchia delle informazioni in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo poetico. • Struttura grafica: versi, strofe, rime (alternate e bacciate). • Similitudini e metafore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il fumetto: segni, simboli, onomatopée, vignette, nuvolette e grafemi. • Il linguaggio dei fumetti.
Riflessione linguistica		<ul style="list-style-type: none"> • Le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il nome. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'articolo e l'aggettivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le preposizioni. • I pronomi. • il verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il modo indicativo del verbo. • Frase minima e frase espansa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espansioni dirette/indirette.

Classe Quarta

ITALIANO 	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Ascoltiamoci (Orientamento e conoscenza del sé)	La descrizione	Le regole del racconto	Il mondo tra le pagine	Parole in libertà	Il piacere di conoscere	Istruzioni per l'uso	La comunicazione a distanza	In viaggio con la lingua (Relazione con gli altri)
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accoglienza. •Conversazioni, letture, racconti, comunicazioni suggerimenti, consegne. •Narrazione e descrizione di ricordi, di esperienze, di vissuti. •Rielaborazione orale di testi ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> •Schemi per la descrizione di persone, animali, ambienti. •L'ordine logico, spaziale, temporale. •Descrizione oggettiva e soggettiva. •Le similitudini e i paragoni. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il testo narrativo. •La fiaba. •Racconto fantasy. •La favola. •Caratteristiche e struttura. •Le parti descrittive nella narrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Lettura espressiva di racconti di paura, realistici, d'avventura e umoristici. •Suddivisione in sequenze e sintesi di testi vari, orale e scritta. •Tecniche per riassumere. 	<ul style="list-style-type: none"> •Lettura di testi poetici. •Le strofe, i versi, le rime. •La personificazione, la similitudine e la metafora. •Analisi del testo poetico. •Parafrasi di testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> •Fruizione e produzione di testi informativi relativi a situazioni concrete. •Il linguaggio scientifico e i documentari. •Lettura di articoli da riviste e quotidiani su argomenti di particolare interesse. •Schematizzazione e sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il testo regolativo. •Istruzioni e norme per un procedimento ordinato. •Fruizione e produzione di testi regolativi e pratico-strumentali relativi a situazioni concrete di vita scolastica e non. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il testo espressivo. •Il diario. •Struttura e registro della lettera. •E-mail e messaggi digitali. •Tecniche per comunicare. 	<ul style="list-style-type: none"> •Lettura espressiva ed analisi di testi di vario tipo. •Rielaborazione orale e scritta. •Manipolazione di testi dati, intervenendo sulla caratterizzazione del personaggio, sul tempo e sui luoghi.
Riflessione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> •Consolidamento delle principali regole ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> •Consolidamento delle principali regole ortografiche. •L'aggettivo qualificativo. •Sinonimi e contrari. •Il nome. 	<ul style="list-style-type: none"> •La forma delle parole, il prefisso e il suffisso. •L'articolo. •I gradi dell'aggettivo. •Uso corretto del vocabolario 	<ul style="list-style-type: none"> •Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi e numerali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Aggettivi e pronomi interrogativi ed esclamativi, indefiniti. •Pronomi personali. •I pronomi relativi. 	<ul style="list-style-type: none"> •I verbi essere e avere. •I modi del verbo. •Il modo indicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il modo congiuntivo. •Il modo condizionale. •Analisi del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le congiunzioni. •Le preposizioni. •Gli avverbi. •Le esclamazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> •Frase nucleare. •Il soggetto •Il predicato verbale e il predicato nominale. •Espansione diretta e indiretta.

Classe Quinta

ITALIANO 	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Tecniche di ascolto e di lettura	Il testo narrativo fantastico	Racconti di paura	Il racconto realistico	Il testo descrittivo	Il testo informativo (Conoscenza del sé)	IL testo argomentativo	La poesia	Forme narrative (Relazione con gli altri)
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza • Accertamento dei prerequisiti. • Ascolto del silenzio: comunicazione non verbale. • Ascolto di un racconto letto dall'insegnante e restituzione di quanto ascoltato attraverso lo <i>storytelling</i>. • Doppia intervista tra coppie di alunni. • Lettura finalizzata alla scoperta dello scopo di un testo e all'approvazione di informazioni di un testo divulgativo. • Individuazione e selezione di 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto attento per ricordare, per comprendere e e per esporre oralmente. • Formulazione di domande precise e pertinenti di spiegazione. • Lettura ad alta voce: il valore logico delle parole. • Analisi di testi narrativi per individuare la tipologia delle sequenze e i salti nel passato e nel futuro rispetto alla linea narrativa. • Schematizzazione della struttura narrative da utilizzare nella produzione scritta. • Produzione, rielaborazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi del testo di paura, horror e di fantascienza per coglierne le caratteristiche: tipologia dei personaggi, ambienti, suspense. • Utilizzo di una traccia per la produzione di un testo di fantascienza. • Produzione, rielaborazione creativa e sintesi di racconti di paura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e racconto di esperienze personali e altrui. • Lettura analitica, comprensione lessicale, contenutistica e della struttura di testi biografici e autobiografici. • Produzione, rielaborazione creativa e sintesi dei racconti letti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante la discussione. • Lettura ad alta voce: il timbro. • Identificazione della forma testuale della descrizione. • Produzione, rielaborazione creativa e sintesi di descrizioni. • Rapida individuazione delle informazioni desiderate negli articoli di 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione dello scopo e dell'argomento di messaggi trasmessi dai media. • Lettura ad alta voce: le parole- chiave. • Analisi delle caratteristiche del quotidiano. • Identificazione e produzione di cronache che contengano le informazioni essenziali (chi? che cosa? come? dove? quando? perché?). divulgazione. • Utilizzo di indizi per risolvere i nodi 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione di un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con una breve argomentazione preparata in precedenza. • Lettura ad alta voce: il timbro. • Formulazione di domande da porsi all'inizio e durante la lettura del testo. • Identificazione della forma testuale del testo argomentativo. • Produzione e sintesi di argomentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione di pensieri, sensazioni e stati d'animo. • Lettura espressiva: le pause. • Identificazione della forma testuale della poesia. • Ricerca di informazioni in testi non continui: le note. • Produzione, rielaborazione creativa e parafrasi di poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussioni in cui cogliere le posizioni dei compagni ed esprimere la propria opinione. • Lettura ad alta voce con variazione del volume, evidenziando l'emotività delle parole. • Ricerca di informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici e conoscitivi. • Produzione, rielaborazione creativa e sintesi dei

	<p>informazioni di testi informativi non continui, • Lettura espressiva.</p>	<p>creativa e sintesi dei racconti letti.</p>				<p>della comprensione. • Analisi delle caratteristiche della rivista e del giornale per ragazzi.</p>			<p>racconti letti.</p>
<p>Riflessione linguistica</p>	<p>Gli scopi della comunicazione. I registri linguistici. Le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Storia della lingua italiana e semantica. Le parti del discorso e l'analisi grammaticale: articoli e nomi.</p>	<p>Aggettivi e pronomi.</p>	<p>I modi e i tempi dei verbi.</p>	<p>Forme e funzioni dei verbi.</p>	<p>Le parti invariabili: gli avverbi, le preposizioni, le esclamazioni.</p>	<p>Il testo e le sue parti: frasi principali, coordinate e subordinate.</p>	<p>L'analisi logica: il soggetto, il predicato verbale, il predicato nominale, il complemento oggetto.</p>	<p>I complementi indiretti.</p>

Obiettivi in progressione

DISCIPLINA: ITALIANO				Obiettivi di apprendimento dalle IN	Traguardi di sviluppo dalle IN
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III		
<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. • Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. • Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. • Comprendere e dare semplici istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). • Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

Lettura

gioco o un'attività conosciuta.

- Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.
- Recitare conte, filastrocche, poesie.

- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, racconti.

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.

- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.

su un gioco o un'attività conosciuta.

- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.

- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.

- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.

- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.

- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.

- Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.

- Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

- Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

- Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

- Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. • Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). • Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Legge testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
--	--	---	---	--	--

Scrittura

- Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.

- Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.

- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

conoscenze su temi noti.

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.

- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.

- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.

- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

- Raccoglie le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

- Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

- Scrive lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

- Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

- Scrive semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

- Realizza testi collettivi per

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante.

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di

- Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

- Produce testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimenta liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

- Produce testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

- Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

- Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra

Elementi di

<p>lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. • Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. • Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. • Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 	<p>le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. • Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconosce l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase</i> minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
--	---	--	---	---

grammatica
esplicita e
riflessione sugli
usi della lingua

(soggetto, verbo,
complementi necessari)
attraverso la riflessione
intuitiva basata sulla
conoscenza della lingua
parlata.

- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.

necessari).

- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.

complementi necessari).

- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

- Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*)
- Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

DISCIPLINA: ITALIANO			Obiettivi di apprendimento dalle IN	Traguardi di sviluppo dalle IN
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE IV	CLASSE V		
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare una conversazione, comprendere gli scopi comunicativi, gli elementi principali del contenuto e intervenire in modo pertinente. •Riferire esperienze personali organizzando la narrazione in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. •Comprendere punti di vista differenti in una discussione e motivare il proprio in modo logico. •Conoscere diversi registri linguistici in modo finalizzato a un preciso scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Prestare attenzione e interagire nelle conversazioni orali cogliendone l'argomento e le informazioni. •Esprimere, attraverso il parlato esperienze, affetti, emozioni. •Comprendere e accogliere punti di vista diversi. •Formulare domande pertinenti e precise. •Riflettere su opzioni e opinioni differenti dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> •Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. •Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). •Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. •Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. •Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. •Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

	<ul style="list-style-type: none"> •Strutturare oralmente un breve discorso su un tema proposto o affrontato in classe 	<ul style="list-style-type: none"> •Raccontare storie inventate in modo chiaro, inserendo gli elementi descrittivi e informativi. •Possedere e usare diversi registri linguistici finalizzati a un preciso scopo comunicativo. •Comprendere consegne, istruzioni e informazioni essenziali di argomenti disciplinari e di tematiche presentate. •Partecipare alle conversazioni collettive organizzando in modo chiaro e pertinente il proprio pensiero su temi di studio, riferendo criticamente le proprie argomentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> •Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. •Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> •Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. •Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere testi di vario genere cogliendo le differenze tra invenzione letteraria e realtà. •Leggere ad alta voce in modo espressivo. •Leggere un testo riconoscendone le caratteristiche strutturali e le funzioni principali. •Raccogliere indicazioni scritte per realizzare prodotti, rispettare regole, svolgere un'attività, costruire un 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere testi di vario genere. •Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole, espressivo testi di vario tipo. •Leggere un testo riconoscendone le caratteristiche strutturali. •Confrontare in testi diversi informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> •Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. •Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. •Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo 	

Lettura

<p>procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rielaborare e parafrasare un testo semplice, ma caratteristico di vario genere. 	<p>espresse con lessico specifico.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ricerca in un testo informazioni per scopi pratici o conoscitivi in funzione di una sintesi. 	<p>che si intende leggere.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. •Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). •Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. •Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. •Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. •Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. •Produrre racconti scritti di esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> •Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. •Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
<ul style="list-style-type: none"> •Manipolare ed elaborare in modo creativo semplici testi seguendo le indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> •Rielaborare e manipolare in modo creativo e originale parole e testi. •Dato un testo orale/scritto; produrre una sintesi efficace e significativa. 		

Scrittura

<ul style="list-style-type: none">•Produrre sintesi scritte di un testo usando schemi, appunti, modelli, frasi.•Produrre testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo argomentativi e poetico).•Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	<ul style="list-style-type: none">•Pianificare in modo personale la stesura di un testo organizzando le idee per punti o mappe.•Produrre testi di vario genere (narrativo, descrittivo, regolativo e poetico, informativo e argomentativi).•Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	<p>personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none">•Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.•Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.•Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.•Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).•Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.•Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).•Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.•Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico,	
--	--	---	--

•Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.

morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Classe Prima

 <p style="text-align: center;">INGLESE</p>	<p style="text-align: center;">SETTEMBRE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 1</p>	<p style="text-align: center;">OTTOBRE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 2</p>	<p style="text-align: center;">NOVEMBRE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 3</p>	<p style="text-align: center;">DICEMBRE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 4</p>	<p style="text-align: center;">GENNAIO</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 5</p>	<p style="text-align: center;">FEBBRAIO</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 6</p>	<p style="text-align: center;">MARZO</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 7</p>	<p style="text-align: center;">APRILE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 8</p>	<p style="text-align: center;">MAGGIO GIUGNO</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 9</p>
<p style="text-align: center;">Titolo</p>	<p style="text-align: center;">Hello!</p>	<p style="text-align: center;">Welcome!</p>	<p style="text-align: center;">Colours</p>	<p style="text-align: center;">Happy Christmas!</p>	<p style="text-align: center;">School things</p>	<p style="text-align: center;">Numbers</p>	<p style="text-align: center;">Happy birthday!</p>	<p style="text-align: center;">Classroom Language</p>	<p style="text-align: center;">Pets (Relazione con gli altri)</p>
<p>Articolazione dei contenuti</p> <p>FESTIVITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza. • Accertamento dei prerequisiti. • Pregrafismo e conquista dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di saluto colloquiali e formali . • Presentazione. • Saluti della giornata. <p style="text-align: center;">Halloween</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminazione dei colori principali. • Uso di forme linguistiche per esprimere preferenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradizioni e i simboli del Natale • I colori del Natale <p style="text-align: center;">Christmas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificazione di oggetti scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificazione dei numeri da uno a dieci. • Esecuzione di semplici calcoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento dei numeri. • Forme di augurio relativo al compleanno 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici istruzioni correlate alla vita di classe stand up- sit down-jump..). <p style="text-align: center;">Easter</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificazione degli animali domestici.

Classe Seconda

 INGLESE	SETTEMBRE U.D.A 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Revision unit	HELLO	Fun with colours and shapes	Fun at school	My body	Fun with numbers	My house Fun with food	Fun with animals (Relazione con gli altri)	The Alphabet
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accoglienza. •Accertamento dei prerequisiti. •Revisione delle strutture e del lessico dell'anno precedente. 	<ul style="list-style-type: none"> •Uso di forme di saluto colloquiali e formali . •Presentarsi e dire il nome e il cognome. I prestiti linguistici e le lettere straniere nei 4 caratteri. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificazione dei nomi dei colori. •Chiedo e dico il colore di oggetti animali e cose. • Espressione del proprio colore preferito. Nomino le forme geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> •Lessico relativo a oggetti scolastici •Descrizione di oggetti scolastici, animali e cose con aggettivi qualificativi appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificazione delle parti del corpo. •Body collage. 	<ul style="list-style-type: none"> •I numeri da 10 a 20. •Semplici calcoli. •Chiedo ed esprimo la quantità, l'età e il numero telefonico 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificazione delle stanze della casa e dei principali cibi e bevande. •Espressione di gusti e preferenze I like.... I don't like.... 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificazione di alcuni animali della fattoria. 	<ul style="list-style-type: none"> •I suoni dell'alfabeto.
FESTIVITA'		Halloween		Christmas				Easter	

Classe Terza

 <p style="text-align: center;">INGLESE</p>	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Revision unit	Let's start	My family	My favourite food	Months and season	My favourite clothes	School time	Safari animals	Numbers
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accoglienza. •Accertamento dei prerequisiti. •Revisione delle strutture e del lessico dell'anno precedente 	<ul style="list-style-type: none"> •Uso di forme di saluto informali e formali. •Presentarsi: chiedere e dire il nome e il cognome. •Identificazione dei numeri fino a 29, dei colori, degli oggetti presenti in classe e delle lettere dell'alfabeto inglese . •Mettere in ordine alfabetico le parole e fare lo spelling. •Eseguire e usare espressioni legate alla vita della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificazione di alcuni membri della famiglia. Ricostruzione dell'albero genealogico (My family tree) •Identificazione dei numeri da 29 a 50. •Gli aggettivi possessive (my, your, his, her, its). •This is my..... He is.. She is.... It is..... •Uso del verbo to be: "essere" 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificazione di cibi e bevande. •Espressione di gusto (I like...I don't like....My favourite). •Chiedere e dire le preferenze (Do you like...?) •Plurali in S- ES- IES. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificazione dei giorni della settimana, dei mesi dell'anno e delle stagioni. •Chiedere e dire il mese e la stagione del proprio compleanno (When's your birthday?). •Gli aggettivi qualificativi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscimento dei diversi capi d'abbigliamento. •Classificazione in base alla grandezza, al numero, alla stagione. •Informarsi sul possesso: I've got. •Uso del verbo avere. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificazione delle materie scolastiche ed espressioni di relative preferenze. •Orario scolastico e giorni della settimana. •Azioni/spazi della scuola. •Abilità: Can/can't – •Chiedere il permesso di fare qualcosa: Can I...? 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificazione degli animali selvaggi. •Le parti del corpo. •Conoscenza dell'habitat in cui vivono e come si nutrono. •Conversazione e descrizione degli animali in via d'estinzione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscimento dei numeri da 50 a 101e •Associazione dalle cifre alle parole. •Esecuzione di facili calcoli ed operazioni. •Risoluzione di problemi.

<p>CIVILTA'</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Articoli determinative e indeterminativi 			<p>Conoscenza della Gran Bretagna: (simboli, città, bandiera, moneta e monumenti.</p>				<p>Mother's day</p>
<p>FESTIVITA'</p>		<p>Halloween</p>	<p>Bonfire night</p>	<p>Christmas</p>		<p>St. Valentine's day"</p>	<p>Father's day</p>	<p>Easter</p>	

Classe Quarta

<p style="text-align: center;">INGLESE</p> 	<p style="text-align: center;">SETTEMBRE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 1</p>	<p style="text-align: center;">OTTOBRE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 2</p>	<p style="text-align: center;">NOVEMBRE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 3</p>	<p style="text-align: center;">DICEMBRE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 4</p>	<p style="text-align: center;">GENNAIO</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 5</p>	<p style="text-align: center;">FEBBRAIO</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 6</p>	<p style="text-align: center;">MARZO</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 7</p>	<p style="text-align: center;">APRILE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 8</p>	<p style="text-align: center;">MAGGIO GIUGNO</p> <p style="text-align: center;">U.D.A 9</p>
<p style="text-align: center;">Titolo</p>	<p style="text-align: center;">Welcome unit: Revision</p>	<p style="text-align: center;">Back to school</p>	<p style="text-align: center;">Numbers and Maths</p>	<p style="text-align: center;">Fruit and drinks</p>	<p style="text-align: center;">Meals</p>	<p style="text-align: center;">The time</p>	<p style="text-align: center;">Daily routine</p>	<p style="text-align: center;">Warm and summer clothes</p>	<p style="text-align: center;">Fun things (Relazione con gli altri)</p>
<p style="text-align: center;">Articolazione dei contenuti</p> <p style="text-align: center;">CIVILTA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Accoglienza. •Accertamento dei prerequisiti. •Revisione delle strutture e del lessico dell'anno precedente 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificazione di oggetti scolastici, vestiti e parti del corpo, membri della famiglia, di animali domestici, giorni della settimana, mesi dell'anno , stagioni e numeri fino a 101. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscimento dei numeri cardinali oltre il 100 ed ordinali fino al31°. •Consolidamento dei mesi ed espressione della data e festività. •Esecuzione di facili calcoli e conteggio di oggetti e cose: How many? •Esprimere numeri telefonici. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificazione di cibi, bevande, frutta e ortaggi. •Informazioni sui gusti e relative risposte affermative o negative. •I plurali in es, ies e ves ed irregolari. 	<ul style="list-style-type: none"> •Descrizione delle abitudini alimentari inglesi. <p style="text-align: center;">Conoscenza storica,geografica degli Stati Uniti d'America. (monumenti, città, moneta,</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Uso di espressioni linguistiche per chiedere e dire l'ora intera e le sue frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> •Descrizione delle abitudini del mattino e del pomeriggio (la propria giornata tipo). •Azioni della giornata. •Uso del simple present 	<ul style="list-style-type: none"> •Il tempo atmosferico. •Gli indumenti relativi alle stagioni. •Indumenti usati nel mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Identificazioni di oggetti relativi alla moderna tecnologia. •Informazioni sul possesso di oggetti (il genitivo sassone). •Whose.....? •Il verbo to have. •Gli aggettivi possessive.

FESTIVITA'		Halloween	Thanksgiving day	Christmas	simboli e bandiera).	St. Valentine's.	Father's Day	Easter	Mother's Day
-------------------	--	------------------	-------------------------	------------------	----------------------	-------------------------	---------------------	---------------	---------------------

Obiettivi in progressione

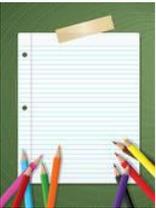
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE				Obiettivi di apprendimento dalle IN	Traguardi di sviluppo dalle IN
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III		
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	L'allievo: •Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> •Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. •Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. •Comprendere vocaboli e 	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. •Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. •Comprendere cartoline, 	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. •Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. •Comprendere cartoline, biglietti e 	<ul style="list-style-type: none"> •Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. •Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. •Comprendere cartoline, biglietti e brevi 	<ul style="list-style-type: none"> •Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti •Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Legge e comprende brevi e

<p>Lettura (comprensione scritta)</p>	<p>brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>	<p>biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplicissime frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe utilizzando vocaboli già noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva coppie di parole simili come suono e distingue il significato. • Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

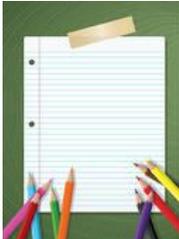
DISCIPLINA: LINGUA INGLESE			Obiettivi di apprendimento dalle IN	Traguardi di sviluppo dalle IN
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE IV	CLASSE V		
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. •Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. •Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. •Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. 	L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. •Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> •Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. •Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. •Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. •Riferire informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. •Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. •Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. •Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. •Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. •Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi 	<ul style="list-style-type: none"> •Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale

<p>Scrittura (produzione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<p>familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<p>familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<p>e identificando parole e frasi familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. •Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<p>familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. •Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. •Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<p>familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. •Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. •Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<p>e identificando parole e frasi familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Osserva coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. •Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. •Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. •Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

Classe Prima

STORIA 	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Prerequisiti	Le parole del tempo	La successione temporale	L'arco temporale del giorno	L'arco temporale della settimana	L'arco temporale dell'anno	L'anno sul calendario	Le quattro stagioni	La linea del tempo (Relazione con gli altri)
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accoglienza. •Accertamento dei prerequisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Termini per collocare i fatti nel presente e nel passato <p style="text-align: center;">CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Formule di ringraziamento. 	<ul style="list-style-type: none"> •Indicatori temporali per esprimere la successione. <p style="text-align: center;">CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Il valore delle cose. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le parti della giornata: mattina pomeriggio sera notte. <p style="text-align: center;">CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> •La pace 	<ul style="list-style-type: none"> •La successione dei giorni e la loro ciclicità. •La contemporaneità. <p style="text-align: center;">CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rispetto dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> •La successione dei mesi. <p style="text-align: center;">CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Igiene personale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il calendario come strumento di misura del tempo. <p style="text-align: center;">CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Buone maniere 	<ul style="list-style-type: none"> •Le diverse caratteristiche delle stagioni. •La loro successione e ciclicità. <p style="text-align: center;">CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Il rispetto della natura. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ricordi e fonti materiali. <p style="text-align: center;">CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> •L'amicizia

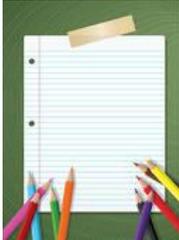
Classe Seconda

<p style="text-align: center;">STORIA</p> 	<p style="text-align: center;">SETTEMBRE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 1</p>	<p style="text-align: center;">OTTOBRE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 2</p>	<p style="text-align: center;">NOVEMBRE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 3</p>	<p style="text-align: center;">DICEMBRE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 4</p>	<p style="text-align: center;">GENNAIO</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 5</p>	<p style="text-align: center;">FEBBRAIO</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 6</p>	<p style="text-align: center;">MARZO</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 7</p>	<p style="text-align: center;">APRILE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 8</p>	<p style="text-align: center;">MAGGIO GIUGNO</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 9</p>
<p style="text-align: center;">Titolo</p>	<p style="text-align: center;">Accoglienza</p>	<p style="text-align: center;">L'anno scolastico</p>	<p style="text-align: center;">La durata</p>	<p style="text-align: center;">L'orologio analogico</p>	<p style="text-align: center;">Le fonti per il passato recente</p>	<p style="text-align: center;">Tipologia delle fonti storiche</p>	<p style="text-align: center;">Il passato dei genitori</p>	<p style="text-align: center;">Scuole del passato</p>	<p style="text-align: center;">La storia della nostra scuola (Relazione con gli altri)</p>
<p style="text-align: center;">Articolazione dei contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accertamento dei prerequisiti 	<ul style="list-style-type: none"> •Costruzione di un calendario con le indicazioni delle settimane,dei mesi e delle stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> •Misurazione del tempo con strumenti non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Descrizione del quadrante di un orologio analogico. •Funzione delle lancette e lettura dell'ora. 	<ul style="list-style-type: none"> •Individuazione e selezione delle fonti utili. •Rappresentazione sulla linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Classificazione delle fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Raccolta di informazioni sulla vita quotidiana dei genitori. 	<ul style="list-style-type: none"> •Costruzione di una linea del tempo. •Osservazione di oggetti,immagini , video,per conoscere le scuole del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> •Progettazione di ricerche per trovare informazioni sulla storia della nostra scuola. •Schema storico di sintesi.
<p style="text-align: center;">CITTADINANZA</p>		<p style="text-align: center;">CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> •La conoscenza reciproca 	<p style="text-align: center;">CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> •La festa degli alberi 	<p style="text-align: center;">CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Le buone azioni. 	<p style="text-align: center;">CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> •I doveri. 	<p style="text-align: center;">CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> •La scuola organizzata 	<p style="text-align: center;">CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Gli ambienti di vita dei bambini. 	<p style="text-align: center;">CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Il diritto al gioco 	<p style="text-align: center;">CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Regole del pedone.

Classe Terza

STORIA 	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A.6	MARZO U.D.A.7	APRILE U.D.A.8	MAGGIO GIUGNO U.D.A.9
Titolo	Alla scoperta della storia	Le tracce del del passato	La misura del tempo	All'inizio della Terra	I dinosauri	L'evoluzione dell'uomo	Vita nel paleolitico	La rivoluzione neolitica	Arte e cultura nel Neolitico (Relazione con gli altri)
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accoglienza. •Accertamento dei prerequisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è la storia •Il lavoro dell'archeologo. •La La tipologia delle fonti. •I fossili. <p>CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Il regolamento Di classe. 	<ul style="list-style-type: none"> •Giorni, mesi, anni. •Periodizzazione e datazione in secoli, millenni, a.C./d.C. <p>CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> •La giornata dei diritti dell'infanzia. 	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita della terra. L'origine della vita. <p>CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> •La giornata della solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • I dominatori della terra. •L'estinzione dei dinosauri. •Evoluzione dei mammiferi. <p>CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Il lavoro Cooperativo 	<ul style="list-style-type: none"> •I primati. •Gli ominidi. •Gli australopitechi. <p>CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> •Il lavoro cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'era quaternaria. •Homo Habilis. •Homo Ergaster. •L'uomo di Neanderthal. •Homo Sapiens. •I primi artisti. <p>CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> La giornata dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Allevamento. •Sviluppo dell'agricoltura. •Civiltà stanziali e primi insediamenti stabili <p>CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Significato di Convivialità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Artigianato, intreccio e tessitura. •La scoperta dei metalli. •La nascita del commercio. <p>CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • I servizi essenziali dei luoghi abitati.

Classe Quarta

Storia 	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A.6	MARZO U.D.A.7	APRILE U.D.A.8	MAGGIO GIUGNO U.D.A.9
Titolo	La storia	La storia nello spazio e nel tempo	Le civiltà' dei fiumi. I popoli della mesopotamia: i sumeri	I popoli della mesopotamia: babilonesi, ittiti, assiri	Gli egizi: il luogo, il tempo, la società, la vita quotidiana	Gli egizi: la religione, la vita nell'aldilà, la cultura	Le civiltà' del lontano oriente: i popoli della valle dell'Indo	Le civiltà' del mar Mediterraneo: il popolo ebraico, la civiltà' cretese	Le civiltà' del mar Mediterraneo (Relazione con gli altri)
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accoglienza •Accertamento dei prerequisiti 	<ul style="list-style-type: none"> •Elaborazione del concetto di tempo. •Confronto tra diversi tipi di carte: storica, politica, tematica. •Individuazione degli indicatori di civiltà' a partire dai bisogni dell'uomo. •Definizione di un modello per l'analisi dei quadri di civiltà'. 	<ul style="list-style-type: none"> •Lettura e interpretazione dello standard di ur. •L'importanza del fiume per il territorio. •Collocazione spaziale delle civiltà' dei fiumi. •Analisi di carte storiche politiche relative al territorio della Mesopotamia. •Collocazione temporale delle civiltà' mesopotamiche. •Analisi degli aspetti 	<ul style="list-style-type: none"> •Analisi degli aspetti caratteristici della civiltà' dei babilonesi. •I babilonesi e la legge. •Analisi degli aspetti caratteristici della civiltà' degli ittiti. •Analisi degli aspetti caratteristici della civiltà' degli assiri. •Elaborazione e consolidamento di quadri sintetici di civiltà'. 	<ul style="list-style-type: none"> •Collocazione spaziale e temporale della civiltà' degli egizi. •L'importanza del Nilo per lo sviluppo della civiltà' degli egizi. •Attività' umane nell'antico Egitto. •Le classi sociali nell'antico Egitto. •Il faraone. •La vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le divinità' della religione egizia. •Le credenze nella vita dell'aldilà' e l'imbalsamazione. •Piramidi e tombe. •La scrittura degli egizi: i geroglifici. •La pittura nell'antico Egitto. •Elaborazione e consolidamento di quadri sintetici di civiltà'. 	<ul style="list-style-type: none"> •Collocazione spaziale e temporale delle civiltà' dell'Indo e del fiume Giallo. •Il territorio dell'Indo: attività' e vita quotidiana. •Elaborazione e consolidamento di quadri sintetici di civiltà'. •Confronto con gli elementi caratteristici delle civiltà' mesopotamiche ed egizia. 	<ul style="list-style-type: none"> •Collocazione spaziale e temporale delle civiltà' ebraica, cretese, micenea e fenicia. •Ricostruzione cronologica degli eventi fondamentali della storia del popolo ebraico. •Gli ebrei: la vita quotidiana. •La religione ebraica. •Analisi degli aspetti caratteristici della civiltà' cretese: le 	<ul style="list-style-type: none"> •Analisi di alcuni aspetti caratteristici della civiltà' micenea. •Analisi degli aspetti caratteristici della civiltà' fenicia: il territorio, la navigazione, l'artigianato, le colonie, la scrittura alfabetica, scoperte ed invenzioni. •Elaborazione e consolidamento di quadri sintetici di

			<p>caratterizzanti la civiltà dei sumeri.</p>	<p>•Confronto tra gli elementi caratteristici delle civiltà mesopotamiche.</p>				<p>risorse naturali ed i prodotti agricoli, la navigazione ed il commercio, le città, la religione e il mito del minotauro.</p> <p>•Elaborazione e consolidamento di quadri sintetici di civiltà.</p>	<p>civiltà.</p>
		<p>CITTADINANZA •art. 21 della costituzione. Le regole e gli atteggiamenti per una buona conversazione.</p>	<p>CITTADINANZA •Le tecniche dei bulli.</p>	<p>CITTADINANZA •Giornata del volontariato (5 dicembre).</p>	<p>CITTADINANZA •Le motivazioni della giornata della memoria.</p>	<p>CITTADINANZA •Buone pratiche ambientali</p>	<p>CITTADINANZA •Strumenti della partecipazione democratica in classe.</p>	<p>CITTADINANZA •Idee per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico-artistico, a partire da quello presente nel territorio di appartenenza</p>	<p>CITTADINANZA •Proposte per la tutela e la valorizzazione dei parchi (24 maggio, giornata europea dei parchi).</p>

Classe Quinta

 STORIA	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Accertamento prerequisiti	Civiltà dell'antica Grecia	I Greci in Italia	L'Impero di Alessandro Magno	I popoli dell'Italia antica	La civiltà degli Etruschi	Roma: dalle origini alla Repubblica	Roma si espande: l'Impero	La fine dell'Impero Romano (Relazione con gli altri)
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Il quadro storico delle civiltà. •Il tempo storico. CITTADINANZA <ul style="list-style-type: none"> •Forme istituzionali di partecipazione 	<ul style="list-style-type: none"> •I Micenei (organizzazione della società; attività praticate; testimonianze) •I Greci (le poleis; Sparta e Atene; le attività praticate) CITTADINANZA <ul style="list-style-type: none"> • I diritti digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'espansionismo greco e la Magna Grecia; la contaminazione culturale. •La cultura, la vita quotidiana e la religione. CITTADINANZA <ul style="list-style-type: none"> •Significato del 4 novembre. •Giornata dei Diritti dell'infanzia (20 novembre) 	<ul style="list-style-type: none"> •I Macedoni: chi erano e da dove venivano •L'Impero Macedone •La cultura ellenista CITTADINANZA <ul style="list-style-type: none"> •Giornata della Solidarietà umana (20 dicembre) 	<ul style="list-style-type: none"> •I popoli Italici (Camuni, Liguri, Veneti, Celti, Sardi, Villanoviani....) • Rapporto con l'ambiente e la religione. CITTADINANZA <ul style="list-style-type: none"> •Legge 20/07/2000 n. 211 Giornata della Memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> •Gli Etruschi: organizzazione della società •Attività, conoscenze e religione. CITTADINANZA <ul style="list-style-type: none"> •La Repubblica italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Le forme di Governo dei Romani •Organizzazione della Repubblica •Le tappe della conquista dell'Italia •La vita nell'antica Roma (usi, costumi, istruzione, abbigliamento...) CITTADINANZA <ul style="list-style-type: none"> •Art. 3,37 della Costituzione (giornata della Donna) 	<ul style="list-style-type: none"> •Il periodo delle guerre civili •La fine della Repubblica •Gli imperatori. •I segni di Roma sul territorio •La diffusione del Cristianesimo CITTADINANZA <ul style="list-style-type: none"> •La giornata della Terra 22/04 •Significato delle festività del 25 aprile e del 1° maggio 	<ul style="list-style-type: none"> •Il crollo dell'impero Romano d'occidente. •Le cause della decadenza e la trasformazione del territorio . CITTADINANZA <ul style="list-style-type: none"> •Significato della Festa della Repubblica. •Art 10 della Costituzione (La giornata per la diversità culturale)

Obiettivi in progressione

DISCIPLINA: STORIA				Obiettivi di apprendimento dalle IN	Traguardi di sviluppo dalle IN
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III		
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato • Rappresentare verbalmente i fatti vissuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le informazioni delle tracce come fonti per costruire un fatto e classificarle. • Rappresentare verbalmente i fatti vissuti e narrati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Organizzazione delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Organizzazione delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comincia ad utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati. • Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. –. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole ecc. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, artistica, religiosa). 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

	<p>giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>•Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).</p> <p>•Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</p> <p>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto,</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p>•Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>•Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio.</p> <p>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <p>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>•Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</p> <p>•Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici o le società dei cacciatori/raccoglitori oggi esistenti) <p>•Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, artistica, religiosa). <p>•Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici o le società dei cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p> <p>•Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della protostoria. <p>•Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>•Produce semplici testi storici, anche con risorse digitali; comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; comincia ad utilizzare carte geo-</p>
Strumenti concettuali					
Produzione					

scritta e orale

videoriprese, file) utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.

- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.

- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

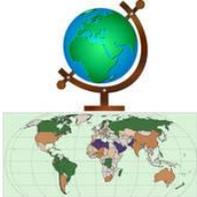
storiche e inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.

- Sa raccontare i fatti studiati e comincia a operare collegamenti e confronti tra i periodi.

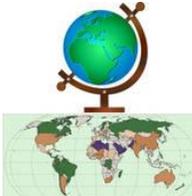
DISCIPLINA: STORIA			Obiettivi di apprendimento dalle IN	Traguardi di sviluppo dalle IN
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE IV	CLASSE V		
<p>Uso delle fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare dal testo e dalle immagini le informazioni principali. • Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità a partire dalle civiltà fluviali, fino a quella greco-ellenistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. • Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità a partire dalla civiltà greca (età alessandrina), a quella romana dalle origini alla crisi fino alla dissoluzione dell'impero e alla nascita della religione cristiana. • Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando

<p>Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi: aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica e religiosa. •Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. 	<ul style="list-style-type: none"> •Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici. •Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. •Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> •Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. •Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 	<p>le concettualizzazioni pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. •Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
<p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate. •Rielaborare le informazioni per stendere brevi testi o schemi. •Verbalizzare in maniera schematica e in un secondo momento in forma di racconto gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> •Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. •Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non. •Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> •Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. •Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. •Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

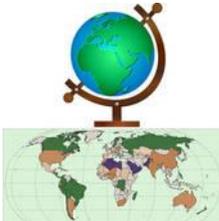
Classe Prima

GEOGRAFIA 	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Prerequisiti	Le parole dello spazio	L'edificio scolastico	Gli spazi della quotidianità	Le funzioni degli spazi	La lateralizzazione degli spazi	Lo spazio percorso	Lo spazio narrato	La vita nel quartiere
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accertamento dei prerequisiti 	<ul style="list-style-type: none"> •Gli indicatori topologici per esprimere le relazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Gli spazi interni della propria scuola. • Concetti di spazio interno/esterno e di confine. 	<ul style="list-style-type: none"> •I luoghi della quotidianità. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le funzioni specifiche degli ambienti della scuola. 	<ul style="list-style-type: none"> •Destra e sinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> •Carte mentali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Simbologia cartografica non convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Caratteristiche costitutive del quartiere e simbologia.

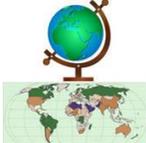
Classe Seconda

 GEOGRAFIA	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	La geografia	Elementi caratteristici degli spazi.	La pianta di spazi noti.	Cartografia di spazi narrati.	Le rappresentazioni dello spazio.	Lo spazio organizzato.	Il reticolo cartografico.	L'organizzazione del territorio.	I paesaggi.
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accoglienza •Accertamento prerequisiti 	<ul style="list-style-type: none"> •Gli oggetti e le loro funzioni. •Le caratteristiche proprie di ciascuno spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> •La pianta della scuola e del quartiere. •La simbologia. 	<ul style="list-style-type: none"> •Lo spazio narrato (mappa mentale). •La legenda cartografica. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le diverse tipologie di rappresentazioni dello spazio: cartografia, immagini satellitari, fotografie. 	<ul style="list-style-type: none"> •Binomi locativi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Reticolo e coordinate cartografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> •IL quartiere: spazi, funzioni, punti di riferimento, organizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Elementi naturali e antropici.

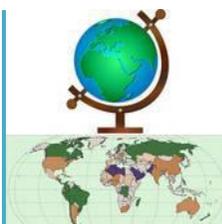
Classe Terza

 <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA</p>	<p style="text-align: center;">SETTEMBRE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 1</p>	<p style="text-align: center;">OTTOBRE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 1</p>	<p style="text-align: center;">NOVEMBRE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 3</p>	<p style="text-align: center;">DICEMBRE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 4</p>	<p style="text-align: center;">GENNAIO</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 5</p>	<p style="text-align: center;">FEBBRAIO</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 6</p>	<p style="text-align: center;">MARZO</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 7</p>	<p style="text-align: center;">APRILE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 8</p>	<p style="text-align: center;">MAGGIO GIUGNO</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 9</p>
<p style="text-align: center;">Titolo</p>	<p style="text-align: center;">La geografia</p>	<p style="text-align: center;">Linguaggi e strumenti della geografia.</p>	<p style="text-align: center;">L'orientamento</p>	<p style="text-align: center;">La riduzione in scala</p>	<p style="text-align: center;">La cartografia</p>	<p style="text-align: center;">I paesaggi geografici</p>	<p style="text-align: center;">I paesaggi geografici</p>	<p style="text-align: center;">I paesaggi geografici</p>	<p style="text-align: center;">I paesaggi geografici</p>
<p>Articolazione dei contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza • Accertamento prerequisiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è la geografia. • Lo studioso della geografia. Gli aiutanti del geografo. 	<ul style="list-style-type: none"> • I punti di riferimento. • La simbologia convenzionale. • Orientamento con il sole. • I punti cardinali. • Gli strumenti per orientarsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione degli oggetti dall'alto. • Ingrandire e ridurre oggetti. • Il reticolo geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione di uno spazio. • Legende cartografiche. • Tipi di carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti: le trasformazioni operate dall'uomo. • Elementi naturali ed artificiali dei diversi paesaggi. • Attività umane. La montagna. 	<ul style="list-style-type: none"> • La collina. • La pianura. 	<ul style="list-style-type: none"> • La pianura. • Il fiume. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lago. • Il mare.

Classe Quarta

 GEOGRAFIA	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	MARZO	MARZO	APRILE	MAGGIO GIUGNO
	U.D.A. 1	U.D.A. 2	U.D.A. 3	U.D.A. 4	U.D.A. 5	U.D.A. 6	U.D.A. 7	U.D.A. 8	U.D.A. 9
Titolo	Accoglienza	L'orientamento	La cartografia	Il clima e le regioni climatiche	I paesaggi d'acqua	Paesaggi alpini e appenninici	Paesaggi collinari	Paesaggi di pianura	Gli italiani e il lavoro
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accoglienza. •Accertamento dei prerequisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'orientamento con i punti cardinali e la bussola. 	<ul style="list-style-type: none"> •La rappresentazione e cartografica convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> •I fattori del clima. Le regioni climatiche dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • I mari italiani. •Morfologia delle coste, vegetazione e clima. Le attività economiche •I fiumi italiani. •Il bacino idrografico del Po. •I laghi italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> •Alpi e Appennini: localizzazione, elementi naturali, attività economiche. Il rapporto uomo -montagna. • I vulcani. 	<ul style="list-style-type: none"> •Sistemi e paesaggi collinari italiani. •Risorse naturali, attività dell'uomo, prodotti dell'agricoltura. 	<ul style="list-style-type: none"> •Risorse naturali, attività economiche, cambiamento del paesaggio. •Le pianure italiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • La popolazione italiana. • I centri abitati. •Il lavoro e i settori produttivi.

Classe Quinta



GEOGRAFIA

	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Accertamento prerequisiti	L'Italia in Europa e nel mondo	Lo Stato italiano	Macroregioni italiane	L'Italia settentrionale	L'Italia centrale	L'Italia meridionale	L'Italia insulare	Beni ambientali
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Paesaggi d'Italia: elementi e caratteristiche principali (montagna, collina, pianura). 	<ul style="list-style-type: none"> •Posizione, localizzazione e rappresentazione dell'Italia sul planisfero e sul globo. •Caratteristiche fisiche e politiche del Continente europeo. Individuazione dei Paesi dell'U.E. sulla carta. •I simboli e l'ordinamento. •Le 	<ul style="list-style-type: none"> •Organi e poteri dello Stato. •La Costituzione italiana. •Gli Enti locali. •La popolazione •Lingue e religioni in Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le macroregioni italiane: nord, centro, sud e isole. •Caratteristiche geofisiche e climatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> •Valle D'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia, Veneto, Trentino-Alto Adige, Friuli-Venezia Giulia, Emilia – Romagna. •Caratteristiche fisiche climatiche e ambientali delle suddette regioni 	<ul style="list-style-type: none"> •Toscana,Umbri Marche,Lazio, Abruzzo, Molis •Caratteristiche fisiche climatiche e ambientali delle suddette regioni e loro localizzazione sulla carta geografica dell'Italia. •Il patrimonio 	<ul style="list-style-type: none"> •Campania, Puglia, Basilicata, Calabria. •Caratteristiche fisiche climatiche e ambientali delle suddette regioni e loro localizzazione sulla carta geografica dell'Italia. •Il patrimonio naturale e 	<ul style="list-style-type: none"> •Sicilia, Sardegna. •Caratteristiche fisiche climatiche e ambientali delle suddette regioni e loro localizzazione sulla carta geografica dell'Italia. •Il patrimonio naturale e artistico d'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> •Città d'arte e siti archeologici: il turismo in Italia. •Viaggio virtuale fra i castelli d'Italia, i borghi medievali e le strade di Roma antica.

		organizzazioni internazionali.			e loro localizzazione sulla carta geografica dell'Italia. •Il patrimonio naturale e artistico d'Italia.	naturale e artistico d'Italia.	artistico d'Italia.		
--	--	--------------------------------	--	--	--	--------------------------------	---------------------	--	--

OBIETTIVI IN PROGRESSIONE

DISCIPLINA: GEOGRAFIA				Obiettivi di apprendimento dalle IN	Traguardi di sviluppo dalle IN
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III		
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> •Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito: sopra / sotto, alto / basso, su /giù, davanti / dietro, vicino / lontano, aperto / chiuso, dentro / fuori, confine / regione, destra / sinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. •Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti. •Muoversi nello spazio orientandosi con gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali. • Riconoscere varie tipologie di carte. • Leggere una pianta attraverso una legenda. • Conoscere i punti cardinali. • Comprendere la riduzione in 	<ul style="list-style-type: none"> •Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	L'allievo: <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Linguaggio della geo-graficità

- Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso/da un compagno all'interno dell'aula.
- Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso/da un compagno all'interno della scuola

- Osservare e descrivere percorsi nel quartiere.
- Usare la carta del quartiere per verificare percorsi

- Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti.
 - Riconoscere nelle piante di ambienti simboli e legenda.
 - Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso una simbologia convenzionale.
 - Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti.
 - Conoscere il significato della "scala" in semplici rappresentazioni grafiche.
 - Descrivere le piante di abitazioni utilizzando la simbologia convenzionale.

scala.

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, cortile, scuola...).

- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.

- Usare appropriatamente la terminologia per distinguere le varie parti di un paesaggio.

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
 - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
 - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici rappresentazioni cartografiche.

- Ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta e da rappresentazioni grafiche del territorio conosciuto.

Paesaggio

- Scoprire che uno spazio è composto da varie parti con arredi ed attrezzature specifiche.
- Individuare le funzioni dei principali ambienti, arredi ed attrezzature.
- Collegare tra loro i vari elementi (spazi, arredi, attrezzature) con semplici relazioni (funzioni, bisogni...).
- Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti:

- Individuare gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti.

- Utilizzare la carta della classe/della scuola/del quartiere per localizzare elementi caratteristici e percorsi.

- Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.
 - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.

- Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria

- Riconosce e denomina gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi attenzione a quelli italiani.

<p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>(scuola, casa, quartiere). •Collegare con semplici relazioni gli elementi caratterizzanti di uno spazio conosciuto: (scuola, casa, quartiere).</p> <p>• Osservare, descrivere, confrontare lo spazio vissuto. •Rappresentare graficamente percorsi. • Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale: (scuola, casa, quartiere).</p>	<p>•Raggruppare luoghi secondo elementi comuni.</p> <p>•Rappresentare oggetti o ambienti visti dall'alto. •Comprendere il significato della simbologia convenzionale. •Interpretare la pianta dell'aula. •Interpretare la pianta dell'edificio scolastico. •Interpretare la pianta del quartiere.</p>	<p>regione.</p> <p>•Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. •Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>•Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>•Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o di interdipendenza.</p>	
<p>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</p>				<p>Obiettivi di apprendimento dalle IN</p>	<p>Traguardi di sviluppo dalle IN</p>	
<p>SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>CLASSE IV</p>		<p>CLASSE V</p>			
<p>Orientamento</p>	<p>•Orientarsi nello spazio usando la bussola,punti cardinali e coordinate del reticolo. •Orientarsi sulle carte geografiche.</p>		<p>•Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. •Orientarsi sulle carte geografiche.</p> <p>•Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani,</p>		<p>•Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>•Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi</p>	<p>L'allievo: •Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. •Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte</p>

Linguaggio della geograficità

- Localizzare la posizione dell'Italia e analizzare i caratteri fisici del territorio.

- Elaborare il concetto di regione climatica.

- Localizzare le regioni climatiche

dell'Italia.

- Riconoscere gli elementi naturali e antropici .

attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi.

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi.

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate

Paesaggio

Regione e sistema territoriale

- Individuare i problemi relativi alla tutela del territorio.

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

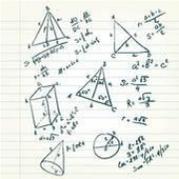
- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

dall'uomo sul paesaggio naturale.

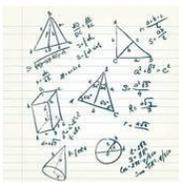
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

Classe Prima

MATEMATICA	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO GIUGNO
	U.D.A. 1	U.D.A. 2	U.D.A. 3	U.D.A. 4	U.D.A. 5	U.D.A. 6	U.D.A. 7	U.D.A. 8	U.D.A. 9
Titolo		Insiemi e quantità	Dalle quantità alla linea dei	Unire, aumentare,	Diminuire, sottrarre	Riconoscere e risolvere	Numeri fino a 20	Lo spazio geometrico	Esperienze di logica e

	Prerequisiti		numeri	addizionare		un problema (Rapporto con la realtà naturale e sociale)			statistica
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accoglienza •Accertamento dei prerequisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Insiemi e sottoinsiemi. •Relazioni. •Confronto tra insiemi (maggiore-minore) •Quantificatori. 	<ul style="list-style-type: none"> •La quantità e la sua conservazione. • Il numero come proprietà di un insieme e come misura. •Enumerazione + 1 e - 1. 	<ul style="list-style-type: none"> •I concetti di unire, aggiungere, aumentare quantità. •Tecniche rappresentative ed esecutive. •La funzione dell'1 e dello 0. 	<ul style="list-style-type: none"> •I concetti di togliere, diminuire. •La negazione non. •La funzione dell'1 e dello 0. •La relazione inversa all'addizione. •Tecniche rappresentative ed esecutive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo e la struttura dei problemi. •Procedure risolutive. 	<ul style="list-style-type: none"> •Valore posizionale delle cifre. •Aspetto ordinale e cardinale. •I numeri e l'euro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio percepito e gli spostamenti. •Il significato intuitivo di misura e l'azione connessa. • I solidi e le figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> •Grafici. •Relazioni, quantificatori, connettivo(e, non). •Certo possibile, impossibile.

Classe Seconda

MATEMATICA	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	U.D.A. 1	U.D.A. 2	U.D.A. 3	U.D.A. 4	U.D.A. 5	U.D.A. 6	U.D.A. 7	U.D.A.8	U.D.A. 9
Titolo	Ricominciamo	I numeri	Le operazioni	Il centinaio	La moltiplicazione (Rapporto con la	Le proprietà	Le rette	La divisione	I poligoni

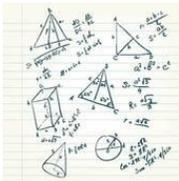
					realtà naturale e sociale)				
Articolazione dei contenuti	Accertamento dei prerequisiti.	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali nell'aspetto ordinale e cardinale (fino a 50). • Addizioni e sottrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali (oltre il 50). • Addizioni e sottrazioni • Proprietà commutativa. • Problemi. • Relazioni e classificazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali (entro il 100). • Sottrazioni con il prestito. • Conoscere le misure di valore • Gli schieramenti • La tabellina del 2 Le linee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali (entro il 100). • La moltiplicazione. • Tabelline del 3,4,5. • Problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali oltre il 100. • Addizioni e sottrazioni con il cambio e loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali (oltre 100). • La sottrazione come differenza. • La probabilità. • Problemi con dati nascosti, inutili e mancanti. • La tabellina del 6 e del 7. 	<ul style="list-style-type: none"> • La divisione. • Numeri pari e dispari. • Il doppio e la metà. • La tabellina dell'8. • Problemi con la divisione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operazioni. • Soluzione di problemi semplici. • Le situazioni dubbie: vero-falso - si- no – forse - probabile. • Le tabelline del 9 e del 10
Geometria		<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi. • Le figure solide e piane nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incroci e simmetrie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee 	<ul style="list-style-type: none"> • Rette 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare posizioni sul piano 	<ul style="list-style-type: none"> • Misure 	<ul style="list-style-type: none"> • Forme e figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Poligoni e non poligoni

Classe Terza

MATEMATICA 	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO GIUGNO
	U.D.A. 1	U.D.A. 2	U.D.A. 3	U.D.A. 4	U.D.A. 5	U.D.A. 6	U.D.A. 7	U.D.A. 8	U.D.A. 9
Titolo	Accoglienza	Il mondo dei numeri	Il migliaio Le linee (Rapporto con la realtà	La moltiplicazione La simmetria	La divisione Le rette	Le frazioni Gli angoli	La lunghezza I poligoni	La massa Le figure piane	La capacità Le indagini

			naturale e sociale)						
Articolazione dei contenuti	Attività di ripasso e consolidamento: • i numeri naturali entro 200; • le operazioni; • situazioni problematiche.	• I numeri naturali da 0 a 999; • La base dieci e il valore posizionale ; • Procedure per il calcolo; • L'addizione e le sue proprietà; • Situazioni problematiche additive.	• I numeri oltre 999; • La base dieci e il valore posizionale; • La sottrazione e la sua proprietà ; • Addizione e sottrazione come operazioni inverse; • Tipologie differenti di problemi. • Rette ,semirette e segmenti ; • La posizione di rette nello spazio.	• Dall'addizione alla moltiplicazione ; • Schieramenti e moltiplicazioni ; • Le tabelline; • Le proprietà della moltiplicazione ; • Moltiplicazioni in colonna ; • Moltiplicazioni per 10-100-1000 ; • Situazioni problematiche moltiplicative . • Simmetria ; • La traslazione.	• Divisioni di ripartizione e contenza; • La proprietà della divisione; • Operazione inversa; • La proprietà della divisione; • Situazioni problematiche relative alla divisione.	• Divisione in parti uguali ; • Frazionamento di interi di diversa tipologia e l'unità frazionaria; • Frazioni complementari • Le frazioni decimali e numeri decimali; • L'Euro.	• Stima di misure; • Misure convenzionali e non; • Misura come numero associato alla grandezza (lunghezza) • Multipli e sottomultipli; • Le equivalenze.	• Stima di misure; • Misure convenzionali e non; • Misura come numero associato alla grandezza(massa); • Multipli e sottomultipli; • Le equivalenze.	• Stima di misure; • Misure convenzionali e non; • Misura come numero associato alla grandezza (capacità); • Multipli e sottomultipli; • Le equivalenze; • Elementi di una indagine. • Rappresentazioni grafiche su tabelle e grafici.
Geometria	• Le figure.	• Le linee.		• Rette incidenti ,parallele e perpendicolari.	• Cambiamenti di direzione e gli angoli.	• Poligoni e non poligoni.	• Le figure piane Il perimetro.	• L'area.	

Classe Quarta

MATEMATICA	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO GIUGNO
	U.D.A. 1	U.D.A. 2	U.D.A. 3	U.D.A. 4	U.D.A. 5	U.D.A. 6	U.D.A. 7	U.D.A. 8	U.D.A. 9

Titolo	Vacanze	Numeri, operazioni e linee	La divisione e gli angoli	I decimali	I problemi con i poligoni	La misura e i triangoli	La compravendita e i quadrilateri	La superficie e i trapezi	Relazioni-dati e previsioni (Rapporto con la realtà naturale e sociale)
Articolazione dei contenuti	•Grafici – giochi logici – situazioni problematiche.	•La classe delle migliaia. •Il valore posizionale. •La classe delle migliaia. •Funzione, algoritmi e proprietà di addizione, sottrazione e moltiplicazione.	•Funzione, algoritmo e proprietà della divisione. •Divisione con divisore a 2 cifre. •Relazioni tra numeri naturali:multipli, divisori. •La frazione.	•Frazioni decimali e numeri decimali. •Valore posizionale dei numeri decimali. •Operazioni con numeri decimali.	•Problemi di diversa natura. •I dati: necessari, impliciti, mancanti.	•Misure di lunghezza, di capacità, di tempo.	•Misure di valore. •Costo unitario,costo totale. •spesa, ricavo, guadagno. •Misure di peso. •Peso netto, tara, peso lordo.	•Le misure di superficie.	•Connettivi logici. •I rilevamenti statistici: tabelle, istogrammi. •Indagini statistiche: frequenza media, moda, probabilità
Geometria		•Le linee.	•Gli angoli e la loro misura.	•Le isometre: traslazione, rotazione e simmetria .	•Elementi caratteristici dei poligoni.	•I triangoli. Perimetro.	•I quadrilateri. •Perimetro.	•I trapezi. •Perimetro.	•La superficie .

Classe Quinta

	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
---	----------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	------------------------------	-------------------------------	--------------------------------------

MATEMATICA									
Titolo	Accertamento dei prerequisiti	Numeri e operazioni (prima parte)	Numeri e operazioni (seconda parte)	Le frazioni	Le misure	Problemi e misure (1^ parte)	Problemi e misure (2^ parte)	Indagine statistica	Relazioni, dati e previsioni (Rapporto con la realtà naturale e sociale)
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> I numeri entro il 999.999: valore delle cifre, composizione, scomposizione, ordinamento, uso di >, <, =, numerazioni. Le quattro operazioni con i numeri naturali. Strategie di calcolo a mente e in riga. Risoluzione di problemi con le quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> I milioni e i miliardi. Le potenze. I numeri decimali: valore posizionale, confronto e ordinamento, scomposizione, numerazioni, arrotondamento. Le quattro operazioni con i numeri decimali. Le proprietà dell'addizione e della sottrazione. Problemi con i numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> Divisioni che continuano. Le proprietà della moltiplicazione e della divisione. Strategie di calcolo a mente. Multipli e divisori; criteri di divisibilità; numeri primi e composti; scomposizione in fattori primi. I numeri relativi e loro utilizzo. I numeri romani. Le espressioni Problemi con espressioni e diagrammi a blocchi. 	<ul style="list-style-type: none"> Le frazioni. Confronto di frazioni. Calcolo della frazione di una quantità; dall'intero alla frazione; dalla frazione all'intero. Problemi con le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Metro, litro e kilogrammo. Equivalenze. Peso lordo, netto e tara. Le misure di tempo. L'Euro. Costo unitario e costo totale. La compravendita. Le percentuali. Sconti, aumenti, interessi. Problemi con il calcolo della percentuale. 	<ul style="list-style-type: none"> Problemi con le misure di lunghezza, massa e capacità. Problemi sulla compravendita. Problemi con peso netto, lordo e tara. Problemi con le misure di tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Misure lineari, quadriche e cubiche: differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> Indagine statistica e dati. Grafici (istogrammi, ideogrammi, areogrammi). 	<ul style="list-style-type: none"> Moda, mediana e media aritmetica. Eventi certi, possibili, impossibili. Relazioni e problemi.
Geometria	Riconoscimento delle principali figure piane.	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi della Geometria: punto, linea, retta, semiretta, segmento... Gli angoli Ascisse/ordinate punto di origine coordinate 	<ul style="list-style-type: none"> Le isometrie: traslazione, simmetria, rotazione. Ingrandimento e riduzione in scala. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificazione dei poligoni: lati, angoli, altezze, diagonali, simmetrie. 	<ul style="list-style-type: none"> Triangoli e quadrilateri. Giocare con il tangram: concetti di isoperimetria ed equiestensione. 	<ul style="list-style-type: none"> Problemi per calcolare il perimetro. Introduzione al calcolo dell'area di figure piane studiate. Figure scomposte, calcolo del perimetro. 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche di cerchio e circonferenza. Calcolo della circonferenza, dell'area del cerchio e utilizzo delle formule inverse; problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche di cerchio e circonferenza. Calcolo della circonferenza, dell'area del cerchio e utilizzo delle formule inverse; problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche dei solidi e dei poliedri. Sviluppo dei solidi e calcolo della loro superficie. olidri. Il concetto di volume.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

OBIETTIVI IN PROGRESSIONE

DISCIPLINA: MATEMATICA				Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza di scuola primaria(dalle IN)	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria(dalle IN)
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III		

Numeri

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20
- Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

- Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.

- Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.

- Leggere, scrivere, confrontare numeri fino a 20, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni.

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

- Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.
- Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.
- Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.

- Leggere, scrivere, confrontare numeri fino a 100, rappresentarli sulla retta ed eseguire addizioni e sottrazioni .

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...

- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...

- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

L'allievo:

- Conta oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,

- Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

- Esegue mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

- Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

- Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

- Legge, scrive, confronta numeri decimali, li rappresenta sulla retta ed esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

Spazio e figure

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.

- Individuare posizioni nello spazio indicandole con i binomi locativi.

- Descrivere percorsi.

- Riconoscere e denominare le più comuni figure geometriche piane.

- Disegnare figure geometriche.

- Classificare figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

- Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati.

- Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto.

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.

- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).

- Individuare su reticoli posizioni, percorsi e completare figure.

- Riconoscere, descrivere, classificare forme della realtà secondo criteri geometrici.

- Disegnare figure geometriche.
- Individuare la simmetria assiale interna ed esterna.

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.

- Descrivere e costruire relazioni.

- Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto.

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.

- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).

- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.

- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.

- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

- Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto.

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.

- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).

- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.

- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.

- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

- Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto.

- Esegue percorsi anche su istruzioni di altri.

- Denomina correttamente figure geometriche piane e le descrive e rappresenta graficamente.

- Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.

- Risolve semplici problemi matematici relativi di esperienza con tutti i dati espliciti e giustifica il procedimento scelto.

Relazioni, dati e previsioni

	<ul style="list-style-type: none"> •Realizzare tabelle o grafici e ricavarne informazioni. •Esprimere la stima di grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> •Compiere semplici rilevamenti statistici e organizzarli con opportune rappresentazioni grafiche. •Misurare grandezze (lunghezza, capacità, tempo, ...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (orologio). 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. •Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> •Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. •Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizza semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. •Esegue misurazioni utilizzando unità di misura convenzionali.
--	--	---	--	--	---

DISCIPLINA: MATEMATICA			Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta di scuola primaria (dalle IN)	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria(dalle IN)
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE IV	CLASSE V		
				L'allievo: •Si muove con sicurezza nel calcolo scritto

Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.

- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.

- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.

- Acquisire il concetto di frazione, leggere e scrivere frazioni e svolgere semplici operazioni con le frazioni.

- Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.

- Riprodurre figure geometriche utilizzando strumenti idonei.

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.

- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.

- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.

- Stimare il risultato di una operazione.

- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.

- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.

- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.

- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.

- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.

- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.

- Stimare il risultato di una operazione.

- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.

- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.

- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.

- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di

e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Spazio e figure

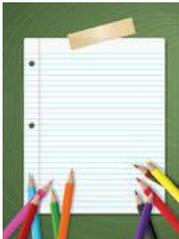
• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Relazioni, dati e previsioni

<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare rotazioni e simmetrie. • Riconoscere e classificare gli angoli utilizzando strumenti idonei. • Individuare le possibili relazioni tra rette nel piano e acquisire i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre figure geometriche, anche in scala, utilizzando strumenti idonei • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Calcolare l'area e il perimetro di triangoli e quadrilateri utilizzando le formule adeguate o altri procedimenti. • Effettuare semplici indagini statistiche e rappresentare i dati raccolti e le loro relazioni in forma grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 	<p>geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> •Acquisire i concetti di frequenza, di moda e di media aritmetica e applicarli ai dati esaminati, quando pertinenti. •Leggere e interpretare i dati rappresentati in diagrammi e tabelle. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità pesi per effettuare misure e stime. •Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali. •Confrontare misure ed eseguire equivalenze. •Effettuare valutazioni circa la probabilità di un evento di avverarsi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. •Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. •Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. •Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. •In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. •Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<p>decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. •Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. •Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. •Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. •In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. •Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. •Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. •Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. •Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. •Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. •Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...). •Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.
--	--	---	---	---

Classe Prima

 SCIENZE	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Prerequisiti	Mi conosco	Le caratteristiche degli oggetti	Le caratteristiche degli oggetti 2	Esplorare il mondo attraverso i sensi	Viventi e non viventi (Rapporto con la realtà naturale e sociale)	La biodiversità nel mondo animale	Le piante e le loro parti	La scienza in pratica
Articolazione dei contenuti	Accertamento dei prerequisiti.	Le varie parti del corpo.	Le caratteristiche degli oggetti (es. colore, forma, dimensione)	Le caratteristiche degli oggetti: oggetti duri, morbidi, lisci, ruvidi, caldi, ruvidi.	Le caratteristiche dei frutti attraverso i cinque sensi.	Le caratteristiche dei viventi e dei non viventi: le differenze.	Le caratteristiche degli animali: animali bipedi e quadrupedi, erbivori, carnivori, onnivori; abitudini di alcuni animali.	<ul style="list-style-type: none"> •Le parti di una pianta. •Esperimenti di semina e germinazione di alcuni semi. 	Esperimenti in classe.

Classe Seconda

 <p>SCIENZE</p>	<p>SETTEMBRE</p> <p>U.D.A. 1</p>	<p>OTTOBRE</p> <p>U.D.A. 2</p>	<p>NOVEMBRE</p> <p>U.D.A. 3</p>	<p>DICEMBRE</p> <p>U.D.A. 4</p>	<p>GENNAIO</p> <p>U.D.A. 5</p>	<p>FEBBRAIO</p> <p>U.D.A. 6</p>	<p>MARZO</p> <p>U.D.A. 7</p>	<p>APRILE</p> <p>U.D.A. 8</p>	<p>MAGGIO GIUGNO</p> <p>U.D.A. 9</p>
<p>Titolo</p>	<p>Prerequisiti</p>	<p>Viventi e non viventi</p>	<p>Le piante e le loro parti</p>	<p>La biodiversità nel mondo animale</p>	<p>La biodiversità nel mondo animale</p>	<p>La materia</p>	<p>La materia: liquidi, gas, solidi e le polveri</p>	<p>L'acqua</p>	<p>I materiali (Rapporto con la realtà naturale e sociale)</p>
<p>Articolazione dei contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Accertamento dei prerequisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le caratteristiche dei viventi e dei non viventi. •Animali e vegetali: somiglianze e differenze. •Il ciclo vitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni. •L'adattamento all'ambiente e al clima. •Esperimenti di semina e germinazione di alcuni semi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le caratteristiche e i comportamenti di difesa degli animali domestici. •L'adattamento degli animali all'ambiente e al clima. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le caratteristiche e i comportamenti di difesa degli animali selvatici. •L'adattamento degli animali all'ambiente e al clima. 	<ul style="list-style-type: none"> •I diversi stati: solido, liquido e aeriforme. •Esperimenti per dimostrare i cambi di stato. 	<ul style="list-style-type: none"> •Stati di aggregazione della materia. •Trasformazioni di stato della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il ciclo dell'acqua. •Fenomeni atmosferici legati all'acqua 	<ul style="list-style-type: none"> •Le caratteristiche dei materiali: materiali naturali e artificiali. •Lo smaltimento dei rifiuti: la differenziata.

 <p>SCIENZE</p>	<p>SETTEMBRE</p> <p>U.D.A. 1</p>	<p>OTTOBRE</p> <p>U.D.A. 2</p>	<p>NOVEMBRE</p> <p>U.D.A. 3</p>	<p>DICEMBRE</p> <p>U.D.A. 4</p>	<p>GENNAIO</p> <p>U.D.A. 5</p>	<p>FEBBRAIO</p> <p>U.D.A. 6</p>	<p>MARZO</p> <p>U.D.A. 7</p>	<p>APRILE</p> <p>U.D.A. 8</p>	<p>MAGGIO GIUGNO</p> <p>U.D.A.9</p>
<p>Titolo</p>	<p>Prerequisiti</p>	<p>La scienza</p>	<p>La materia</p>	<p>Suolo ed energia</p>	<p>Gli animali</p>	<p>Ecosistemi e reti alimentari (Rapporto con la realtà naturale e sociale)</p>	<p>Bosco e prato</p>	<p>Lo stagno</p>	<p>Mare e città</p>
<p>Articolazione dei contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Esseri viventi e non viventi. •Il ciclo vitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è uno scienziato. •Gli aiutanti dello scienziato. •Il metodo sperimentale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Materia organica e inorganica •Gli stati della materia. •Passaggi di stato della materia. •L'aria 	<ul style="list-style-type: none"> • I componenti del suolo. •Le fonti di energia. •L'energia solare nella funzione clorofilliana 	<ul style="list-style-type: none"> •Classificazione degli animali secondo la nutrizione. •Distinzione vertebrati e invertebrati. 	<ul style="list-style-type: none"> •Che cos'è un ecosistema. •Rispetto e cura del patrimonio naturale. •Concetto di catena alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni esistenti tra animali e vegetali nei diversi ambienti terrestri: bosco e prato. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ecosistema acquatico e le sue caratteristiche •Relazioni tra animali e vegetali 	<ul style="list-style-type: none"> •L'ambiente marino: principali organismi animali e vegetali. • Elementi naturali e antropici. •Relazioni esistenti uomo-ambiente

Classe Quarta

SCIENZE 	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO U.D.A. 9
Titolo	Prequisiti	Ecosistemi	I viventi	I vegetali	Il regno animale	La materia	L'acqua	L'aria	Il suolo
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accertamento dei prerequisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'ecologia, gli elementi dell'ambiente; l'ecosistema. •Le catene alimentari; l'adattamento della specie •La biosfera 	<ul style="list-style-type: none"> •La struttura della cellula. •I regni dei viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le piante e la loro classificazione. •La nutrizione e la riproduzione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Gli animali: ciclo vitale. •La classificazione degli animali: vertebrati invertebrati. 	<ul style="list-style-type: none"> •La struttura della materia: molecole e strati di aggregazione: molecole e starti di aggregazione. • Il calore, la temperatura. •La trasmissione del calore. •I cambiamenti di stato(fusione, evaporazione...) 	<ul style="list-style-type: none"> •L'acqua fonte di vita. •Il ciclo dell'acqua e le precipitazioni atmosferiche. •Rapporto calore-acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'aria: composizione e proprietà. •Origine del vento. •Cause dell'inquinamento dell'aria. 	<ul style="list-style-type: none"> •Composizione organica e inorganica. •Caratteristiche di permeabilità e impermeabilità.

Classe Quinta

 <p>SCIENZE</p>	<p>SETTEMBRE</p> <p>U.D.A. 1</p>	<p>OTTOBRE</p> <p>U.D.A. 2</p>	<p>NOVEMBRE</p> <p>U.D.A. 3</p>	<p>DICEMBRE</p> <p>U.D.A. 4</p>	<p>GENNAIO</p> <p>U.D.A. 5</p>	<p>FEBBRAIO</p> <p>U.D.A. 6</p>	<p>MARZO</p> <p>U.D.A. 7</p>	<p>APRILE</p> <p>U.D.A. 8</p>	<p>MAGGIO GIUGNO</p> <p>U.D.A. 9</p>
<p>Titolo</p>	<p>Accertamento prerequisiti</p>	<p>L'universo</p>	<p>Dalla cellula al corpo umano</p>	<p>L'apparato locomotore</p>	<p>L'apparato respiratorio</p>	<p>L'apparato cardio- circolatorio</p>	<p>L'apparato digerente</p>	<p>L'apparato escretore</p>	<p>L'apparato riproduttivo (Rapporto con la realtà naturale e sociale)</p>
<p>Articolazioni e dei contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I Regni della natura. • La materia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Moti terrestri. • Sistema solare. • Pianeti, stelle, costellazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura di una cellula. • Vari tipi di cellule. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le ossa. • Lo scheletro. • Le articolazioni. • I muscoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • La respirazione. • Le vie aeree. • I polmoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sangue. • Il cuore. • I vasi sanguigni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il viaggio del cibo. • La bocca e i denti. • Stomaco, fegato, pancreas e intestino. • La nutrizione: principi nutritivi ed alimentazione equilibrata. 	<ul style="list-style-type: none"> • La pelle. • I reni. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'igiene personale. • L'apparato riproduttivo.

OBIETTIVI IN PROGRESSIONE

DISCIPLINA: SCIENZE				Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza di scuola primaria(dalle IN)	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria(dalle IN)
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III		
<p style="text-align: center;">Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. • Classificare gli oggetti in base a una o due proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, ai gas e al cibo. • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc . • Individuare somiglianze e 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. • Individuare somiglianze e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. • Individuare somiglianze e differenze 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Individua nei fenomeni

L'uomo i viventi e l'ambiente

<p>dei viventi: differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Conoscere e rispettare il proprio corpo. • Individuare il rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione con il loro ambiente. 	<p>differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo. • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Conoscere e rispettare il proprio corpo. • Individuare il rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione con il loro ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<p>somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.
---	--	---	--	---

DISCIPLINA: SCIENZE			Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta di scuola primaria (dalle IN)	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria(dalle IN)
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE IV	CLASSE V		
<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Esplorare fenomeni applicando il metodo scientifico. • Acquisire concetti scientifici relativi a materia, esseri viventi e tecnologia. • Osservare e comprendere passaggi di stato della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Individuare elementi, connessioni e trasformazioni di un microambiente osservato a occhio nudo e con strumenti

- Conoscere le stratificazioni del suolo; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

- Conoscere il proprio corpo.

- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazione, allevamenti, ecc. che la vita di un organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.

- Effettuare prime classificazioni degli organismi vegetali e animali in base alle loro principali caratteristiche.

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare

- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

- Proseguire l'osservazione e

- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Classe Prima

 <p>ARTE E IMMAGINE</p>	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO
	UDA 1	UDA 2	U.D.A. 3	U.D.A 4	UDA 5	U.D.A. 6	U.D.A. 7	U.D.A. 8	UDA 9	
Titolo	Prerequisiti	Lo spazio e le forme	L'autunno e i suoi colori	Natale	Paesaggio invernale	Le maschere	Pasqua	La natura in primavera	Ti racconto una storia	
Articolazione dei contenuti	Accertamento dei prerequisiti.	<ul style="list-style-type: none"> •Ritmi di forme e colori •Il punto •La linea •Il colore •Contesti spaziali •Rispetto del contorno 	<ul style="list-style-type: none"> •Alberi, frutti e foglie •Il punto •La linea •Il colore •Colori primari e secondari •Le gradazioni del colore •Osservazione sensoriale e lettura globale di immagini •Composizioni grafiche anche con la pittura digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> •I simboli del Natale •Produzione di messaggi augurali. •I colori primari e secondari •Riordino e descrizione di una sequenza di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> •Il paesaggio in inverno •Il primo piano e lo sfondo •La linea del cielo e della terra •Colori e sensazioni: colori caldi e freddi •Rappresentazione di monumenti presenti nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> •La forma del corpo umano. •Le maschere di ieri e di oggi. •Costruire maschere con varie tecniche e materiali. 	I simboli della Pasqua. <ul style="list-style-type: none"> •Produzione di messaggi augurali. •Disegni creativi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le immagini della Natura: foglie, fiori, frutti, animali... •Le forme dei fiori. •Le forme degli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Realizzazione di immagini per raccontare. •Il fumetto: segni, simboli, onomatopее, nuvolette e grafemi. 	

Classe Seconda

 <p style="text-align: center;">ARTE E IMMAGINE</p>	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A.9
Titolo	Tempo di...colorare	Gli alberi	L'autunno e i suoi colori	Natale	Paesaggio invernale	Le maschere	Siamo simmetrici	La natura in primavera	Ti racconto una storia
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accoglienza. •Accertamento dei prerequisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il punto. •La linea. •Il colore. •Colori primari e secondari. •Colori caldi e freddi. •Gli alberi nelle quattro stagioni (superamento dello stereotipo). 	<ul style="list-style-type: none"> •Le gradazioni del colore. •Osservazione sensoriale e lettura di immagini. •Produzione di immagini con tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> •I simboli del Natale. •Produzione/realizzazione di messaggi augurali. •Manufatti e biglietti natalizi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il paesaggio in inverno. •Il primo piano e lo sfondo. •La linea del cielo e della terra. •Colori e sensazioni: colori caldi e freddi. 	<ul style="list-style-type: none"> •La forma del corpo umano. •Le maschere di ieri e di oggi. •I particolari del corpo umano: <ul style="list-style-type: none"> - le mani - il volto. 	<ul style="list-style-type: none"> •La simmetria... nelle cose. •Simmetrie con macchie di colore. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le immagini della natura: foglie, fiori, frutti, animali... •Le forme dei fiori. •Le forme degli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Realizzazione di immagini per raccontare. •Il fumetto: segni, simboli, onomatopee, nuvolette e grafemi.

Classe Terza

ARTE E IMMAGINE 	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Si ritorna a scuola	Storie ed immagini	L'autunno e i suoi colori	Auguri!	Chiaro - scuro	Arte in maschera	Simboli di festa	Il risveglio della primavera	L'arte nella preistoria
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza. • Accertamento dei prerequisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini reali e fantastiche. • L'illustrazione. • La sequenza di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione di immagini sull'autunno attraverso l'osservazione, utilizzando vari strumenti (tempere, pastelli, cere, gessetti) e tecniche (frottage...). • Colori caldi. • Lettura di immagini di persone – ambienti – cose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di messaggi visivi e biglietti augurali, assemblaggi con materiali vari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di immagini e messaggi visivi attraverso la tecnica del chiaro-scuro. • I bianchi, i neri, i grigi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Machere della tradizione e maschere moderne. • La forma del corpo umano: <ul style="list-style-type: none"> - i dettagli del volto; - il ritratto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simboli della festa pasquale. • Lettura e produzione di messaggi visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione di elementi caratteristici della primavera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e comprensione dell'arte rupestre e suo significato storico: i graffiti, colori e tecniche.

Classe Quarta

ARTE E IMMAGINE 	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Leggere e comunicare	I colori delle emozioni e dei sentimenti	I punti nell'arte	Speciale Natale	L'arte nelle antiche civiltà'	Mascheriamo il Carnevale	Il paesaggio: alberi artistici	Il risveglio della primavera	Le bellezze artistiche del mio paese
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accoglienza. •Rappresentazioni iconiche in relazione ad esperienze, racconti ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> •Tecniche diverse per esprimere emozioni. •Il timidometro. •La temperatura dei colori. •Colori caldi e freddi 	<ul style="list-style-type: none"> •Il puntinismo. •I punti nell'arte. •Punti di ogni tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Realizzazione di lavoretti e biglietti natalizi. •Uso di tecniche varie per realizzare manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'arte nelle civiltà dei fiumi e nell'antico Egitto. •Osservazione e riproduzione di alcune opere d'arte. •L'importanza del patrimonio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> •Realizzazione di maschere di Carnevale. •Rappresentazioni grafico pittoriche legate al Carnevale e alle esperienze vissute. •Uso delle diverse tecniche espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> •Gli alberi nell'arte. •Alberi tridimensionali 	<ul style="list-style-type: none"> •Illustrazione di immagini primaverili. •Esecuzione di disegni e manufatti con materiali e tecniche diverse in ricorrenza della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> •I beni del patrimonio artistico locale, nazionale e internazionale. •Osservazioni e riproduzione dei beni architettonici e opere d'arte di rilievo.

Classe Quinta

 ARTE E IMMAGINE	SETTEMBRE UDA 1	OTTOBRE UDA 2	NOVEMBRE UDA 3	DICEMBRE UDA 4	GENNAIO UDA 5	FEBBRAIO UDA 6	MARZO UDA 7	APRILE UDA 8	MAGGIO/ GIUGNO UDA 9
Titolo	Accertamento prerequisiti	L'autunno nell'arte: i colori	Il volume, la luce e l'ombra	L'inverno nell'arte: i paesaggi	L'inquadratura	Il volto umano	La primavera nell'arte: dal testo all'immagine	La pubblicita'	L'arte nel mondo
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Rappresentazione grafica usando i colori primari e secondari, colori caldi, freddi e complementari. 	<ul style="list-style-type: none"> •Osservazione e riproduzione di disegni dal vero e di opere di grandi pittori. •Natura morta. •Mescolanze, sfumature, gradazioni e tonalità di colore. •Tecniche pittoriche varie (tempere, frottage, pastelli, puntinismo...) 	<ul style="list-style-type: none"> •L'opera d'arte tridimensionale: la scultura. •Il volume con ombre, luci e la tecnica del chiaroscuro e dei colori sfumati. 	<ul style="list-style-type: none"> •Rappresentazioni grafiche e produzioni di messaggi augurali natalizi. •Osservazione, riproduzione e rappresentazione libera di paesaggi invernali reali e/o fantastici con varie tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> •Figura intera •Mezza figura •Primo piano •Dettaglio •Rappresentazione dello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> •Il volto umano •il ritratto •l'autoritratto •le espressioni del volto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Illustrare un testo poetico, un racconto, una storia, un messaggio. •Produzione di messaggi e biglietti augurali per le ricorrenze. 	<ul style="list-style-type: none"> •Gli elementi della pubblicità. •Scopo della pubblicità, aspetti positivi e negativi. •La pubblicità progresso. •Realizzazione di un manifesto pubblicitario. 	<ul style="list-style-type: none"> •Analisi e riproduzione dei beni artistici, ambientali e monumenti locali, nazionali e internazionali

Obiettivi in progressione

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE				Obiettivi di apprendimento	Traguardi di sviluppo
				dalle IN	dalle IN
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III		
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, colore, forma, spazio) per produrre immagini in modo creativo, servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linea, forme, colori, spazio, composizione)per realizzare immagini attraverso tecniche grafiche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborarle in modo creativo servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversi. 	<p>Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (graficopittoriche, plastiche, multimediali).</p>	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). •È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.).
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Osservare ed esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. •Descrivere verbalmente le impressioni prodotte dalle forme e dai colori di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> •Osservare, esplorare, descrivere e leggere paesaggi dal vivo e/o immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). •Leggere e decodificare immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> •Osservare, esplorare, descrivere, leggere e decodificare immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ...) e rielaborarle in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Osservare e leggere le immagini. •Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo emozioni ed impressioni. •Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. •Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Rappresentare graficamente le opere artistiche presenti nel territorio circostante.

- Riconoscere e riprodurre le opere artistiche presenti nel territorio.

- Rappresentare un'opera d'arte appartenente al patrimonio storico, artistico e culturale locale e non.

- Comprendere e apprezzare le opere d'arte
- Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte.
- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali.

- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE			Obiettivi di apprendimento dalle IN	Traguardi di sviluppo dalle IN
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE IV	CLASSE V		
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. • Colorare con una tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali attraverso processi di manipolazione di materiali diversi tra loro. • Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
Osservare e leggere immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio). • Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo di elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo di elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Classe Prima

 <p style="text-align: center;">MUSICA</p>	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Prerequisiti	Suoni con la voce	Paesaggio sonoro	Cantiamo il Natale	Sonorità degli oggetti	Carnevale	Suoni e canzoni	Suoni con il corpo	Disegnare il suono
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accertamento dei prerequisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Suoni dal vivo e/o registrati; •Inventare suoni •Fonemi e grafemi •I suoni delle vocali •Memorizzazione, imitazione e sonorizzazione di conte, filastrocche, scioglilingua, poesie e storie. 	<ul style="list-style-type: none"> •Osservazione e descrizione di suoni e rumori di vari ambienti: naturali e artificiali. •Individuazione della fonte sonora. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto e riproduzione di canti, poesie e filastrocche della tradizione natalizia appartenenti alla propria cultura e non. 	<ul style="list-style-type: none"> •Suoni e rumori prodotti con vari materiali, con oggetti, con strumenti musicali anche inventati e/o autocostruiti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto e riproduzione, imitazione di poesie, canti, filastrocche, recite, drammatizzazioni di Carnevale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto, memorizzazione e riproduzione di testi musicali cantati (es. "La vecchia fattoria", "Alla fiera dell'Est", ecc...). 	<ul style="list-style-type: none"> •Esecuzione di sequenze ritmiche con il battito delle mani e dei piedi. -Scansione ritmico- sillabica delle parole con la voce ed il battito delle mani. 	<ul style="list-style-type: none"> •Onomatopée, fumetti e rappresentazioni e grafica dei suoni.

Classe Seconda

MUSICA 	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO GIUGNO
	UDA 1	UDA 2	UDA 3	UDA 4	UDA 5	UDA 6	UDA 7	UDA 8	UDA 8
Titolo	Prerequisiti	Ambienti in musica	Suoni e rumori con il corpo	Natale in musica	I ritmi	Canti	Musica e Movimento	Musica con il corpo	Emozioni in Musica
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accertamento dei prerequisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Suoni e rumori nei diversi ambienti. •Scansione ritmica - sillabica delle parole con la voce. 	<ul style="list-style-type: none"> •Scansione ritmica - sillabica delle parole con il battito delle mani e dei piedi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Imitazione e produzione di canti, poesie, filastrocche, girotondi e cantilene. •La tradizione musicale natalizia nazionale e non. 	<ul style="list-style-type: none"> •Seguire un ritmo con la voce, con i piedi e con le mani. •Corrispondenza suono-segno. 	<ul style="list-style-type: none"> •Eseguire canti individuali e di gruppo. •Eseguire canti per imitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto di brani musicali di diverso genere, accompagnati da movimenti liberi del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Creazioni corporee, sonore, danza libera. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto di suoni e rumori, melodie che suscitano allegria, tristezza,, paura, rabbia, divertimento. •Osservazioni e commenti.

Classe Terza

 MUSICA	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO GIUGNO
	U.D.A. 1	U.D.A. 2	U.D.A. 3	U.D.A. 4	U.D.A. 5	U.D.A. 6	U.D.A. 7	U.D.A. 8	U.D.A. 9
Titolo	Accoglienza	Il colore dei suoni	Emozioni in musica	Poesie in musica	Strumenti musicali	Il ritmo	Sequenze ritmiche	Giochi con la voce	Musica dove?
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accoglienza. •Accertamento dei prerequisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Interpretazione e rappresentazione grafica di suoni e rumori, eventi sonori e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto di un brano musicale e abbinarlo ad un dipinto, traducendo in segno grafico le emozioni suscitate. 	<ul style="list-style-type: none"> •Sonorizzazione di poesie, canti, filastrocche e cantilene. •Sonorizzazione, interpretazione di storie e racconti. •Canti individuali e in gruppo sui valori universali (pace, amicizia, rispetto...). 	<ul style="list-style-type: none"> •Classificazione degli strumenti musicali. •Ascolto e riconoscimento timbrico. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il ritmo e il tempo musicale. •Movimenti del corpo in base al ritmo musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Sequenze ritmiche con semplici strumenti a percussione. •Partitura musicale con simboli non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Giochi con la voce, produzione libera di conte e filastrocche. •Movimenti corporei e musica: seguire un ritmo. Accompagnandolo con strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> •I luoghi della musica oggi.

Classe Quarta

 MUSICA	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO GIUGNO
	U.D.A. 1	U.D.A. 2	U.D.A. 3	U.D.A. 4	U.D.A. 5	U.D.A. 6	U.D.A. 7	U.D.A. 8	U.D.A. 9
Titolo	Accoglienza	Storie da sonorizzare	Il ritmo	Le melodie delle feste	Strumenti musicali	Le note musicali	La scrittura musicale	Comporre melodie	Le occasioni della musica
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accoglienza. •Accertamento dei prerequisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto e analisi di generi musicali diversi. •Uso creativo della voce per sonorizzare storie e racconti, usando anche la tecnologia. •Uso di strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il ritmo e il tempo musicale. •Lettura intonata, drammatizzazione e canti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le melodie e la musica delle feste tradizionali e non. •Ascolto ed esecuzione di canti provenienti da diverse culture dai valori universali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Classificazione degli strumenti musicali. •Uso di strumenti didattici per accompagnare il ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le sette note musicali, e la loro durata. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il pentagramma. •La chiave di Sol e le figure musicali. •La battuta e la frazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Composizione di brevi e semplici melodie con l'utilizzo della simbologia conosciuta 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto, lettura del testo e riproduzione cantata di brani musicali utilizzati per accompagnare eventi civili e religiosi.

Classe Quinta

 <p style="text-align: center;">MUSICA</p>	SETTEMBRE UDA 1	OTTOBRE UDA 2	NOVEMBRE UDA 3	DICEMBRE UDA 4	GENNAIO UDA 5	FEBBRAIO UDA 6	MARZO UDA 7	APRILE UDA 8	MAGGIO GIUGNO UDA 9
Titolo	Accertamento prerequisiti	La fisica del suono	Le caratteristiche del suono	Canti	I segni dei suoni: le note	Musica e cultura	La musica oggi e nell'antichità	Le occasioni della musica	Musiche e coreografie
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Io e la musica. •Ascolto di brani musicali di vario genere. •Uso creativo della voce per sonorizzare storie, racconti, e poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> •Cos'è il suono e la sua propagazione •L'orecchio. •Fenomeni sonori. •Emissione vocale e respiro. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata. •Scrivere il suono, il rumore e il silenzio; ascolto "<i>Passeggiata musicale</i>" di John Cage; riflessione e commento. 	<ul style="list-style-type: none"> •Canti individuali e di gruppo in occasione di eventi e festività. •Ascolto ed esecuzione di canti provenienti da diversi paesi e culture. 	<ul style="list-style-type: none"> •I simboli convenzionali della notazione musicale; esecuzione di semplici brani ritmico-melodici con la voce e/o strumenti a percussione. •La chiave di violino. 	<ul style="list-style-type: none"> •Musica, cultura e storia attraverso la fruizione delle opere più rappresentative . 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto, lettura del testo e riproduzione cantata di brani musicali utilizzati per accompagnare eventi civili e religiosi, oggi e nel passato. 	<ul style="list-style-type: none"> •La funzione sociale della musica. •La musica nella pubblicità, nel cinema, televisione, computer. 	<ul style="list-style-type: none"> •Musiche e giochi motori. •Percorsi di accompagnamento musicale. •Coreografie per arricchire e completare rappresentazioni teatrali ed eventi nel corso dell'anno; repertorio classico e moderno.

Obiettivi in progressione

DISCIPLINA: MUSICA				Obiettivi di apprendimento dalle IN	Traguardi di sviluppo dalle IN
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III		
	<ul style="list-style-type: none"> •Affinare la capacità di discriminazione uditiva. •Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. •Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. •Usare la voce per riprodurre fatti ed eventi sonori. •Scoprire il rapporto suono- segno •Discriminare, raggruppare, riconoscere fonemi, sillabe e parole (orali e scritte). •Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in azione motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> •Eseguire, in gruppo e individualmente, semplici brani vocali, utilizzando anche strumenti didattici auto-costruiti. •Esplorare e discrimina gli elementi base di un brano musicale. •Cogliere gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli con azione motoria e segno grafico. •Usare la voce e gli oggetti sonori per riprodurre e improvvisare fatti sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> •Sviluppare la capacità di ascolto. •Discriminare e interpretare suoni e rumori di oggetti e ambienti diversi. •Analizzare le caratteristiche dei suoni e dei rumori. •Eseguire canti per imitazione accompagnandosi con gesti-suono e/o con strumenti ritmici; utilizzare voce e strumenti per giocare con i suoni. •Usare la voce per eseguire correttamente brani corali di adeguata estensione curando la corretta esecuzione e avviandosi gradualmente all'intonazione dei suoni. •Riprodurre sequenze ritmiche con 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare i suoni e rappresentarli graficamente in modo spontaneo. •Eseguire un semplice canto. •Cantare canzoni battendone ritmo e tempo. •Accompagnare canzoni battendone ritmo e tempo con varie parti del corpo. •Accompagnare canzoni usando semplici strumenti musicali. •Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. •Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. •Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. •Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. •Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali,

•Eeguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori.

il movimento e/o i gesti.

•Riconoscere la necessità di una simbologia convenzionale.

appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. – Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

DISCIPLINA: MUSICA		Obiettivi di apprendimento dalle IN	Traguardi di sviluppo dalle IN	
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE IV	CLASSE V		
	<ul style="list-style-type: none"> •Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. •Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; -usare forme di notazione analogiche o codificate. •Eseguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici, tecnologici e auto- costruiti. •Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. •Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. •Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. •Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. •Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. •Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. •Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. •Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. •Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi e basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. •Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. •Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. •Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. •Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. •Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. •Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. •Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

computer).

•Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Classe Prima

TECNOLOGIA	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO GIUGNO
	U.D.A. 1	U.D.A. 2	U.D.A. 3	U.D.A. 4	U.D.A. 5	U.D.A. 6	U.D.A. 7	U.D.A. 8	U.D.A. 9
Titolo	Prerequisiti	Il mondo degli oggetti	Uso di materiali e strumenti scolastici	I materiali (orientamento e conoscenza del sé)	La raccolta differenziata	Conosciamo il pc	Utilizziamo il pc	Emozioni al pc	Impariamo con il pc
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accertamento dei prerequisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Glioggetti di uso quotidiano: uso e funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> •Gli oggetti scolastici: uso e funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> •I materiali: ferro, carta, vetro, legno, plastica. 	<ul style="list-style-type: none"> •I materiali degli oggetti e la raccolta differenziata 	<ul style="list-style-type: none"> •Gli elementi che compongono il computer. 	<ul style="list-style-type: none"> •La procedura di accensione e spegnimento del pc; il lessico informatico. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il linguaggio iconico del pc. •Dati, suoni e immagini nel computer. 	<ul style="list-style-type: none"> •Giochi didattici al pc.

Classe Seconda

 TECNOLOGIA	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
	U.D.A. 1	U.D.A. 2	U.D.A. 3	U.D.A. 4	U.D.A. 5	U.D.A. 6	U.D.A. 7	U.D.A.8	U.D.A. 9
Titolo	Prerequisiti	I materiali (Orientamento e conoscenza del sé)	Le caratteristiche dei materiali	Le proprietà	Struttura degli oggetti	L'acqua è vita	L'acqua	Le trasformazioni	Passaggi di stato
Articolazione dei contenuti	Accertamento dei prerequisiti.	<ul style="list-style-type: none"> • Legno • Plastica 	<ul style="list-style-type: none"> • Vetro • Metalli 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà del legno e della plastica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà del vetro e del metallo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'importanza dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solidi. • Liquidi. • Gas 	<ul style="list-style-type: none"> • L'acqua nei tre stati.

Classe Terza

 TECNOLOGIA	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO GIUGNO
	U.D.A. 1	U.D.A. 2	U.D.A. 3	U.D.A.4	U.D.A.5	U.D.A.6	U.D.A.7	U.D.A.8	U.D.A.5
Titolo	Prerequisiti	I materiali	Le caratteristiche dei materiali	Materie prime	Trasformazione di materie prime (orientamento e conoscenza del sé)	Tecniche diverse	La raccolta differenziata	Lo smaltimento dei rifiuti	Il riciclaggio
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere negli oggetti materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e materiali. • La natura dei materiali. • Riconoscere negli oggetti materiali diversi. • Distinzione materiali naturali e artificiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà dei materiali. • Classificazione di oggetti in base alle caratteristiche dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Importanza di alcune materie prime. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere alcuni processi di trasformazione dalla materia prima al prodotto finito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di un modello di dinosauro. • Realizzazione di un disegno della mano con tecnica a spruzzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impatto ambientale dei rifiuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione dei rifiuti in base ai materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il rifiuto come risorsa: il riciclaggio.

Classe Quarta

 TECNOLOGIA	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO GIUGNO
	U.D.A. 1	U.D.A. 2	U.D.A. 3	U.D.A. 4	U.D.A. 5	U.D.A. 6	U.D.A. 7	U.D.A. 8	U.D.A. 9
Titolo	Accoglienza	Materia e materiali	Materia e calore	Fantasia e decorazioni (orientamento e conoscenza del sé)	L'acquedotto	Un mondo di macchine	Mezzi di trasporto e vie di comunicazione	La nave e l'aereo	La serra
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accoglienza. •Accertamento dei prerequisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Struttura ,funzione e funzionamento di artefatti di comune uso. •Analisi delle parti e caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il calore. • La conduzione, buoni e cattivi conduttori. •Il termometro. 	<ul style="list-style-type: none"> •Dall'osservazione alla creazione di oggetti. artigianali: •Lavoretti natalizi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il trasporto dell'acqua. •Funzionamento dell'acquedotto. 	<ul style="list-style-type: none"> •Descrizione e rappresentazione di utensili e macchine di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mezzi di trasporto e vie di comunicazione per spostarsi sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le varie parti che compongono una nave. •Le varie parti che compongono un aereo. 	<ul style="list-style-type: none"> •La struttura, l'effetto e l'utilizzo delle serre.

Classe Quinta

 <p>TECNOLOGIA</p>	<p style="text-align: center;">SETTEMBRE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 1</p>	<p style="text-align: center;">OTTOBRE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 2</p>	<p style="text-align: center;">NOVEMBRE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 3</p>	<p style="text-align: center;">DICEMBRE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 4</p>	<p style="text-align: center;">GENNAIO</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 5</p>	<p style="text-align: center;">FEBBRAIO</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 6</p>	<p style="text-align: center;">MARZO</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 7</p>	<p style="text-align: center;">APRILE</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 8</p>	<p style="text-align: center;">MAGGIO GIUGNO</p> <p style="text-align: center;">U.D.A. 9</p>
<p style="text-align: center;">Titolo</p>	<p style="text-align: center;">LA TECNOLOGIA</p>	<p style="text-align: center;">UN MONDO DI ENERGIA</p>	<p style="text-align: center;">FONTI DI ENERGIA</p>	<p style="text-align: center;">LE FORZE</p>	<p style="text-align: center;">DATEMI UNA LEVA E SOLLEVERO' IL MONDO</p>	<p style="text-align: center;">ALIMENTARSI BENE PER VIVERE MEGLIO: la tecnologia alimentare</p>	<p style="text-align: center;">VIAGGIO TRA LUCE E SUONO</p>	<p style="text-align: center;">IL MONDO MULTIMEDIALE</p>	<p style="text-align: center;">SCUOLA E STRUMENTI TECNOLOGICI (orientamento e conoscenza del sé)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> •Accertamento dei prerequisiti: noi e il mondo della tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> •Cos'è l'energia. •Trasformazioni e dell'energia; forme di energia. •Analisi delle fonti di energia: il sole. 	<ul style="list-style-type: none"> •Fonti di energia rinnovabili e non. •l'energia elettrica; conduttori e isolanti; •L'utilizzo di energia nel quotidiano nel rispetto dell'ambiente e della salute dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Concetto di forza; la forza di attrito, la forza di gravità e la forza magnetica. •Legame tra forza ed energia. 	<ul style="list-style-type: none"> •Concetto di leva; il genere delle leve; gli elementi che caratterizzano macchine di uso comune. •Le leve negli strumenti che ci circondano e la loro utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> •I principali elementi che compongono gli alimenti; •Le informazioni sulle etichette dei prodotti. •L'importanza di una dieta sana ed equilibrata. 	<ul style="list-style-type: none"> •I concetti di luce e suono da un punto di vista scientifico. •Le proprietà della luce (riflessione, diffusione, rifrazione e dispersione). •Legame tra luce e suono. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le parti del computer; funzioni e caratteristiche principali del computer. •Uso del pc a scopi didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzo dei programmi di videoscrittura, Word, a scopo didattico. •Creare un documento con modalità differenti. •Utilizzare semplici programmi di disegno (Paint).

OBIETTIVI IN PROGRESSIONE

DISCIPLINA: TECNOLOGIA				Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza di scuola primaria(dalle IN)	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria(dalle IN)
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III		
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> •Distinguere, descrivere e rappresentare con i disegni elementi del mondo artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Distinguere, descrivere, classificare e rappresentare con i disegni elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Distinguere, descrivere, classificare e rappresentare con schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Distinguere, descrivere, classificare e rappresentare con schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma e materiali. 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. •Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> •Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. •Seguire istruzioni d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> •Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. •Seguire istruzioni d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> •Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza e riflettendo sui vantaggi che ne derivano. •Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> •Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza e riflettendo sui vantaggi che ne derivano. •Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. •È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare strumenti e semplici materiali digitali per l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare in modo personale strumenti e semplici materiali digitali per l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare in modo personale strumenti e materiali digitali per l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare in modo personale strumenti e materiali digitali per l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri

DISCIPLINA: TECNOLOGIA			Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza di scuola primaria (dalle IN)	Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle IN)
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE IV	CLASSE V		
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> •Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. •Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. •Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. •Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. •Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. •Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. •Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. •Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. •Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. •Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. •Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. •È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> •Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. •Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. •Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. •Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. •Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> •Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. •Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. •Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. •Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. •Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Intervenire e trasformare

- Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.

- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.

- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.

- Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.

- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.

- Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Classe Prima

	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO GIUGNO
 ED.FISICA	U.D.A. 1	U.D.A. 2	U.D.A. 3	U.D.A. 4	U.D.A. 5	U.D.A. 6	U.D.A. 7	U.D.A. 8	U.D.A. 9
Titolo	Prerequisiti	Socializziamo	Conoscere il corpo	Ascolto del corpo (orientamento e conoscenza del sé)	Conquisto lo spazio	L'ABC del Movimento.	Indovina chi...	Giocare insieme	Movimento ed espressione corporea
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accertamento dei prerequisiti 	<ul style="list-style-type: none"> •Giochi motori di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Lo schema corporeo: le parti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscenza e controllo del proprio corpo memorizzando e rielaborando le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). 	<ul style="list-style-type: none"> •Schemi motori di base. •I gesti. •La mimica. •La lateralità. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'alfabeto motorio: schemi combinati tra loro (correre /saltare, afferrare / lanciare). d'orientamento nell'area scolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> •Movimenti tipici di aspetti della vita (lavoro, stati d'animo) •Movimenti, gesti e imitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Attrezzi. • Giochi a squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> •Movimenti espressivi: giochi imitativi con coreografie di animali e piccole drammatizzazioni.

Classe Seconda

EDUCAZIONE FISICA 	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A. 9
Titolo	Si ritorna in palestra	L' A B C dei movimenti	La lateralità	L'equilibrio e la conoscenza di sé	Movimento e ritmo	Giocare insieme	Regole e regolamenti	Io e gli altri (orientamento e conoscenza del sé)	Il linguaggio del corpo
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza. • Accertamento dei prerequisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori e posturali. • Movimenti svolti con scioltezza, destrezza, disinvoltura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rinforzo della lateralità rispetto a sé stessi ed agli altri. • Lo spazio nelle azioni motorie di orientamento . 	<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio dinamico – statico – in volo. • Propriocezione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinazione oculo-manuale. • Coordinazione oculo-podalica. • Coordinazione ritmo-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del corpo a livello di gioco simbolico e mimo, di semplici situazioni, ripartendosi i ruoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole di un gioco. • Giochi a coppie e a gruppi. • Fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni di spazi e attrezzature. • Interazione con gli altri valorizzando le diversità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i forma originale e creativa modalità espressive e corporee.

Classe Terza

 ED.FISICA	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO U.D.A. 9
Titolo	Prerequisiti	L'ABC del movimento	L'ABC del movimento	Io e gli altri	Comprendere il linguaggio dei gesti	Corrette modalità per la prevenzione degli infortuni.	Le regole per la sicurezza e la prevenzione in strada.	Giocare insieme (orientamento e conoscenza del sé)	Rispettare le regole del gioco
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accertamento prerequisiti 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare emozioni e sentimenti. •Movimenti svolti con scioltezza e disinvoltura, ritmo(palleggiare, lanciare 	<ul style="list-style-type: none"> •Gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi e non. •La lateralità e l'orientamento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare un personaggio analizzando gesti e movimenti. •Individuare le posture corrispondenti alla consegna. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le regole e le modalità per inserirsi nel gruppo. •Confrontarsi e collaborare con gli altri. •Utilizzo adeguato degli strumenti ed attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare i comportamenti scorretti/corretti per la sicurezza in strada. •Individuare comportamenti pericolosi per la sicurezza in strada. 	<ul style="list-style-type: none"> •Giochi e d esercizi a squadre. •Giochi cooperativi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Analizzare le diverse modalità di gioco. •Riconoscere l'importanza delle regole in un gioco

Classe Quarta

 ED.FISICA	SETTEMBRE U.D.A. 1	OTTOBRE U.D.A. 2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A. 5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A. 7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO U.D.A. 9
Titolo	Prerequisiti	L'ABC del movimento	L'ABC del movimento	Io e gli altri	Comprendere il linguaggio dei gesti	Sto bene se mi muovo (Orientamento e conoscenza del sé)	Sto bene se mangio correttamente	Giocare insieme	Rispettare le regole del gioco
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Accertamento prerequisiti 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare emozioni e sentimenti. •Movimenti svolti con scioltezza e disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare 	<ul style="list-style-type: none"> •Gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi e non. •La lateralità e l'orientamento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare un personaggio analizzando gesti e movimenti. •Individuare le posture corrispondenti alla consegna. 	<ul style="list-style-type: none"> •Individuare il rapporto tra benessere psico-fisico e corrette abitudini di vita. •Consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni dell'alimentazioni. • Conoscere i principi nutritivi contenuti negli alimenti. •Conoscere l'importanza della composizione di una dieta equilibrata. 	<ul style="list-style-type: none"> •Giochi e d esercizi a squadre. •Giochi cooperativi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Analizzare le diverse modalità di gioco. •Riconoscere l'importanza delle regole in un gioco

Classe Quinta

 ED. FISICA	SETTEMBRE U.D.A.1	OTTOBRE U.D.A.2	NOVEMBRE U.D.A. 3	DICEMBRE U.D.A. 4	GENNAIO U.D.A.5	FEBBRAIO U.D.A. 6	MARZO U.D.A.7	APRILE U.D.A. 8	MAGGIO GIUGNO U.D.A.9
Titolo	Accertamento prerequisiti	Movimento e alimentazione equilibrata	L'ABC del Movimento	Equilibrio statico e dinamico	Lateralizzazione	Differenziazione	Io e gli altri (Conoscenza a del sé)	Giochi di squadra	Percorsi misti
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> •Respirazione •Camminare e correre liberamente e individualment e con e senza riferimenti. •Camminare a varie velocità/cambiamenti di fronte/ fermarsi secondo il ritmo dato dall'insegnante. •Giochi motori. 	<ul style="list-style-type: none"> •Camminate in varie direzioni (in avanti, indietro, dx, sx, laterale obliquo) •Le andature •Giochi a squadre, coppie, individuali. •Giornata mondiale dell'alimentazione del 16 ottobre: gli errori alimentari e i problemi connessi; l'importanza dell'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> •Strisciare e rotolare; spostamenti al suolo, camminate, corse, salti, lanci, lanci di precisione con una e/o due mani e prese; •Giochi- esercizi di coordinazione oculo manuale; •Inventare giochi motori stabilendo, regole e regolamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Movimenti con progressioni motorie, fasi statiche e dinamiche; giochi di equilibrio; esercizi combinati con le varie attività di base: salti e corse; lanci e prese... •Esercizi di azione/reazione. •Movimenti seguendo un ritmo musicale. •Giochi di imitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> •Esercizi, giochi di spazialità e lateralità. •La dx e la sx su di sé e sugli altri di fronte. •Esercizi motori combinati: lanciare/afferrare e/rilanciare/far rimbalzare... 	<ul style="list-style-type: none"> •Palleggi da fermo e in movimento, esercizi combinati effettuati alternando e differenziando l'uso degli arti superiori e inferiori. 	<ul style="list-style-type: none"> •Percorsi, staffette con ostacoli, a slalom... •Conoscenza e partecipazione ai giochi nel rispetto delle regole. • L'inno del Fair Play 	<ul style="list-style-type: none"> •Giochi di squadra, l'importanza della collaborazione e dell'unità. •Il Fair Play 	<ul style="list-style-type: none"> •Progettazione, costruzione ed esecuzione di percorsi, individuali e collettivi. •Rispetto dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.

Obiettivi in progressione

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA				Obiettivi di apprendimento dalle IN	Traguardi di sviluppo dalle IN
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III		
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri: orientarsi nell'ambiente palestra; •Sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo); •Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio). •Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso: •Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). •Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: •Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare; •Adattare le diverse andature in relazione allo spazio. •Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: •Prendere coscienza della propria dominanza laterale; •Distinguere su di sé la destra dalla 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e su gli altri. •Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso: •Utilizzare gli analizzatori tattili in funzione di un'attività in movimento; •Reagire correttamente ad uno stimolo visivo ed uditivo. 	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere, denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo su di sé e sugli altri: <ul style="list-style-type: none"> - comprendere la funzione delle articolazioni (gomito, spalla, ginocchio, caviglia). • Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. •Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> - adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; - controllare i movimenti intenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> •Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). •Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 	<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. •Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>sinistra;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri: <ul style="list-style-type: none"> ☒ orientarsi nell'ambiente palestra; ☒ sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo); ☒ scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio). • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso: <ul style="list-style-type: none"> ☒ riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: <ul style="list-style-type: none"> ☒ conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare; ☒ adattare le diverse andature in relazione allo spazio. • Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> prendere coscienza della propria dominanza laterale; ☒ distinguere su di sé la destra dalla sinistra; ☒ collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare schemi motori combinati tra loro: <ul style="list-style-type: none"> ▪ sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; ▪ sperimentare lo schema dello strisciare; ▪ analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> ▪ acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento; ▪ percepire la nozione di tempo attraverso il movimento. • Saper controllare e gestire le condizioni di statico-dinamico del proprio corpo: <ul style="list-style-type: none"> ▪ sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco; ▪ controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche. • Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo ed emozioni: <ul style="list-style-type: none"> ▪ sperimentare l'espressione corporea libera e guidata; ▪ comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la scansione ritmica di ogni attività. • Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi. • Acquisire capacità espressive nel movimento. <ul style="list-style-type: none"> • Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: <ul style="list-style-type: none"> ▪ interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo. • Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali
---	---	--	--	--	--

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti:
- ☒ sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale.

- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre:
- ☒ sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare, formare le squadre, usare gli spazi;

- ☒ individuare la "non osservanza delle regole" durante il gioco.
- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadra:

- eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.

- Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra:
- Conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare;

- Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole;
- sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono che maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

- Assumere comportamenti adeguati per
- Agisce rispettando i

<p>benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività (palestra). 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere gli attrezzi e gli spazi di attività: •Sapersi orientare all'interno di un percorso libero; •Eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato; •Saper guidare un compagno in un'esercitazione di orientamento. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria 	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature: <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; ▪ percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria 	<p>la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). •Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante. 	<p>criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
---	--	---	---	---	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA			Obiettivi di apprendimento dalle IN	Traguardi di sviluppo dalle IN
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE IV	CLASSE V		
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare schemi motori naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi). 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare molteplici schemi motori naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare molteplici schemi motori naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza ,per comunicare emozioni e sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza ,sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza ,sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
Il gioco,lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>. Saper utilizzare numerosi giochi 	<ul style="list-style-type: none"> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri,

Salute e benessere,
prevenzione e
sicurezza

<p>dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Partecipare attivamente alle varie forme di gioco,organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. •Rispettare le regole nella competizione sportiva. <p>•Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<p>dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Partecipare attivamente alle varie forme di gioco,organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. •Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>•Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Partecipare attivamente alle varie forme di gioco,organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. •Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p>•Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<p>sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. •Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
--	--	--	---

Classe Prima

<p>Religione Cattolica</p> 	<p>SETTEMBRE</p> <p>UDA 1</p>	<p>OTTOBRE</p> <p>UDA 2</p>	<p>NOVEMBRE</p> <p>UDA 3</p>	<p>DICEMBRE</p> <p>UDA 4</p>	<p>GENNAIO</p> <p>UDA 5</p>	<p>FEBBRAIO</p> <p>UDA 6</p>	<p>MARZO</p> <p>UDA 7</p>	<p>APRILE</p> <p>UDA 8</p>	<p>MAGGIO GIUGNO</p> <p>UDA 9</p>
<p>Titolo</p>	<p>Incontriamoci</p>	<p>Io e gli altri</p>	<p>La natura è un dono</p>	<p>La storia del Natale di Gesù</p>	<p>Gesù bambino ebreo</p>	<p>Gesù "il Maestro"</p>	<p>La festa della rinascita</p>	<p>La casa di Dio</p>	<p>La famiglia di Dio</p>
<p>Articolazione dei contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza: attività interdisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla conoscenza di se al mondo intorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla Creazione a Dio "Padre". 	<ul style="list-style-type: none"> • Dall'Attesa alla Nascita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dall'infanzia di Gesù alla propria infanzia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dai miracoli alle parabole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla rinascita della natura alla Risurrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla casa dei credenti ai diversi luoghi di preghiera 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla Domenica dei cristiani alla fratellanza in Cristo.

Classe Seconda

<p>Religione Cattolica</p> 	<p>SETTEMBRE</p> <p>UDA 1</p>	<p>OTTOBRE</p> <p>UDA 2</p>	<p>NOVEMBRE</p> <p>UDA 3</p>	<p>DICEMBRE</p> <p>UDA 4</p>	<p>GENNAIO</p> <p>UDA 5</p>	<p>FEBBRAIO</p> <p>UDA 6</p>	<p>MARZO</p> <p>UDA 7</p>	<p>APRILE</p> <p>UDA 8</p>	<p>MAGGIO GIUGNO</p> <p>UDA 9</p>
<p>Titolo</p>	<p>Rincontriamoci</p>	<p>Scopriamo Dio</p>	<p>Gli amici di Dio</p>	<p>Nasce il Salvatore</p>	<p>Gesù il volto di Dio</p>	<p>Gesù insegna</p>	<p>Morte e resurrezione di Gesù</p>	<p>La Chiesa di Cristo</p>	<p>La comunità cristiana</p>
<p>Articolazione dei contenuti</p>	<p>•Accoglienza: attività interdisciplinari di introduzione al nuovo anno.</p>	<p>•Dalla Creazione ai fratelli nel mondo.</p>	<p>•Da Adamo a Noè.</p>	<p>•Da Maria alla festa della gioia.</p>	<p>•Dalla presentazione di Gesù al tempio alla sua casa di Nazaret.</p>	<p>•Dalla preghiera al perdono alla fede.</p>	<p>•Dagli ultimi giorni di Gesù alla sua Risurrezione</p>	<p>•Dalla nascita della Chiesa ai suoi Testimoni.</p>	<p>•Dai ruoli di ciascun cristiano a un mondo migliore.</p>

Classe Terza

Religione Cattolica 	SETTEMBRE UDA 1	OTTOBRE UDA 2	NOVEMBRE UDA 3	DICEMBRE UDA 4	GENNAIO UDA 5	FEBBRAIO UDA 6	MARZO UDA 7	APRILE UDA 8	MAGGIO GIUGNO UDA 9
Titolo	Rincontriamoci	Tante domande	Promesse	Una promessa realizzata	Il libro di Dio	La storia di un popolo	La Pasqua di Gesù	La Chiesa	Gesti e segni di fratellanza
Articolazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza: attività interdisciplinari di introduzione al nuovo anno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dai primi uomini alle risposte della scienza e della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Da Adamo ad Abramo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla Promessa dei profeti alla Promessa compiuta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla tradizione orale a quella scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Da Giuseppe a Mosè. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dal “passaggio” di Mosè alla Pasqua cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • La forza dello spirito santo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dal valore della Pace alla solidarietà tra gli uomini.

Classe Quarta

<p>Religione Cattolica</p> 	<p>SETTEMBRE</p> <p>UDA 1</p>	<p>OTTOBRE</p> <p>UDA 2</p>	<p>NOVEMBRE</p> <p>UDA 3</p>	<p>DICEMBRE</p> <p>UDA 4</p>	<p>GENNAIO</p> <p>UDA 5</p>	<p>FEBBRAIO</p> <p>UDA 6</p>	<p>MARZO</p> <p>UDA 7</p>	<p>APRILE</p> <p>UDA 8</p>	<p>MAGGIO GUIGNO</p> <p>UDA 9</p>
<p>Titolo</p>	<p>Rincontriamoci</p>	<p>La Palestina al tempo di Gesù</p>	<p>Per non dimenticare</p>	<p>Natale: dono d'amore</p>	<p>Gesù e i diritti</p>	<p>Gesù racconta</p>	<p>Gerusalemme la città della Pace</p>	<p>La Chiesa</p>	<p>Maria e le altre donne</p>
<p>Articolazione dei contenuti</p>	<p>•Accoglienza: attività interdisciplinari di introduzione al nuovo anno.</p>	<p>•Dalla Palestina antica alla Terra Santa di oggi.</p>	<p>•Costruiamo la Pace.</p>	<p>•Dal significato del Natale ai vari significati iconografici.</p>	<p>•I diritti e i volti della felicità.</p>	<p>•Dal Gesù Maestro a Gesù Messia.</p>	<p>•Dal dono di Amore agli eventi pasquali.</p>	<p>•Dalla nascita della Chiesa ai Testimoni.</p>	<p>•Dalle donne di Israele alla prescelta.</p>

Classe Quinta

Religione Cattolica 	SETTEMBRE UDA 1	OTTOBRE UDA 2	NOVEMBRE UDA 3	DICEMBRE UDA 4	GENNAIO UDA 5	FEBBRAIO UDA 6	MARZO UDA 7	APRILE UDA 8	MAGGIO GIUGNO UDA 9
Titolo	Rincontriamoci	Scoprire Dio	Le grandi religioni	Nasce il Salvatore	Maria madre di Gesù	Gesù il volto di Dio	Morte e resurrezione di Gesù	La diffusione del Cristianesimo	La Chiesa per la pace
Articolazione dei contenuti	•Accoglienza: attività interdisciplinari di introduzione al nuovo anno.	•Dalle differenze alle grandi religioni.	•Dalle religioni monoteiste alle religioni filosofiche e pratiche culturali.	•Dall'Incarnazione all'Epifania del Figlio di Dio.	•Dalla prescelta al battesimo di Gesù.	•Dall'umanità di Gesù ai miracoli segni d'amore.	•Dalla dominazione romana a un regno d'amore.	•Dalle persecuzioni al monachesimo.	•Dalla divisione a un dialogo Interreligioso .

Obiettivi in progressione

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA				Obiettivi di apprendimento dalle IN	Traguardi di sviluppo dalle IN
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III		
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> •Scoprire che Dio è Creatore e Padre. Conosce Gesù di Nazareth, morto e risorto. Individuare i tratti della Chiesa. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. •Conoscere la Bibbia. Ascoltare pagine bibliche 	<ul style="list-style-type: none"> •Scoprire il significato dell'Alleanza di Dio . •Conoscere Gesù di Nazareth l'Emmanuele. Comprendere il significato della Pasqua. Individua le origini della Chiesa. Riconoscere il valore della preghiera. •Conoscere la bibbia come libro sacro e saper riferire circa alcune 	<ul style="list-style-type: none"> •Scoprire che Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. •Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. •Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del << Padre Nostro>>. •Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. •Ascoltare, leggere e saper 	<ul style="list-style-type: none"> •Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. •Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. •Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. •Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del << Padre Nostro>>. •Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i 	<ul style="list-style-type: none"> •L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. •Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della

<p>La bibbia e le altre fonti</p>	<p>fondamentali.</p>	<p>pagine.</p>	<p>riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>nostra cultura. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>
<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>•Conoscere le feste cristiane del Natale e della Pasqua. Conoscere gesti e segni liturgici.</p>	<p>•Riconoscere i segni della festa cristiana del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nella tradizione popolare. Conoscere gesti liturgici propri della religione cattolica.</p>	<p>•Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>•Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>•Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>
<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>•Conoscere Gesù di Nazareth e il suo ambiente di vita.</p>	<p>•Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i brani evangelici.</p>	<p>•Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>•Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>•Si confronta con l'esperienza religiosa. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei Sacramenti.</p>

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA			Obiettivi di apprendimento dalle IN	Traguardi di sviluppo dalle IN
SCUOLA PRIMARIA	CLASSE IV	CLASSE V		
Dio e l' uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei sacramenti. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei

La bibbia e le

altre fonti

•Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario.

•Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi.

•Intendere il senso religioso del natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.

•Riconoscere il valore del silenzio come luogo di Incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.

•Individuare significative espressioni d'arte cristiana.

Il

linguaggio religioso

•Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.

•Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.

• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

•Intendere il senso religioso del natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

•Riconoscere il valore del silenzio come luogo di Incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.

•Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

•Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individ

•Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.

•Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

•Intendere il senso religioso del natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

•Riconoscere il valore del silenzio come luogo di Incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.

•Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

•Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

•Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

•Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

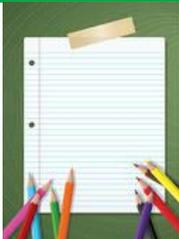
•Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita

I valori

etici e religiosi

	<ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime in diversi modi la propria fede. • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> •Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. •Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> •Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. •Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. •Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<p>dei cristiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
--	--	---	--	---

Tutte le classi

 <p>ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA</p>	<p>SETTEMBRE</p> <p>U.D.A. 1</p>	<p>OTTOBRE</p> <p>U.D.A. 2</p>	<p>NOVEMBRE</p> <p>U.D.A. 3</p>	<p>DICEMBRE</p> <p>U.D.A. 4</p>	<p>GENNAIO</p> <p>U.D.A. 5</p>	<p>FEBBRAIO</p> <p>U.D.A. 6</p>	<p>MARZO</p> <p>U.D.A. 7</p>	<p>APRILE</p> <p>U.D.A. 8</p>	<p>MAGGIO GIUGNO</p> <p>U.D.A. 9</p>
<p>Titolo</p>	<p>Ci ritroviamo!</p>	<p>I diritti dei minori</p>	<p>L'ambiente</p>	<p>Il diritto alla vita</p>	<p>La famiglia</p>	<p>Il diritto alla sicurezza</p>	<p>Il diritto all'istruzione</p>	<p>Il diritto alla pace</p>	<p>Una società multietnica</p>
<p>Articolazione dei contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Attività di accoglienza 	<ul style="list-style-type: none"> •Essere bambini oggi in Italia. •Essere bambini oggi nel mondo. •Vivere insieme agli altri. •Le leggi e la società. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'uomo e la Terra. •L'esaurimento delle risorse. •L'inquinamento. •La scelta ecologica. 	<ul style="list-style-type: none"> •Le necessità primarie. •Il diritto alla salute •Il dovere di rispettare la propria vita e quella degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> •I rapporti con i genitori e figli. •Il diritto di famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> •L'ambiente scolastico e naturale. •Il bisogno di darsi delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il diritto dovere di istruirsi. •Il diritto all'uguaglianza. 	<ul style="list-style-type: none"> •La guerra e la pace. •Il valore della pace. •La libertà •Il rispetto per i popoli. 	<ul style="list-style-type: none"> •Una società multietnicae multiculturale. •Emigrazione ed Immigrazione.

OBIETTIVI IN PROGRESSIONE

DISCIPLINA: ATTIVITÀ ALTERNATIVE						Traguardi di sviluppo
SCUOLA PRIMARIA	I	II	III	IV	V	
L'essere bambino: caratteristiche personali - relazioni sociali.	Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale. Favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri.	Comprendere se stesso: riconoscere bisogni, sentimenti ed emozioni. Comprendere gli altri: riconoscere e rispettare i bisogni degli altri, i loro sentimenti e le loro emozioni	Avere coscienza della propria identità fisica ed emozionale. Accettare atteggiamenti positivi nella conoscenza reciproca	Comprendere se stesso: riconoscere bisogni, sentimenti ed emozioni. Comprendere gli altri: riconoscere e rispettare i bisogni degli altri, i loro sentimenti e le loro emozioni	Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità. Individuare le figure e i servizi deputati a soddisfare i bisogni di ciascuno Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti, doveri). Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona.	<i>L'alunno si rapporta in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa confrontarsi e sostenere le proprie idee; ha sviluppato il senso dell'identità personale, conosce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato; conosce la propria storia personale e familiare, le tradizioni della comunità e le confronta con altre realtà; ha sviluppato un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi, collaborativi e di solidarietà; compie scelte e agisce in modo consapevole.</i>
	Conoscere i diritti e i	Riflettere	Conoscere i diritti e i doveri	Rispettare le regole. Saper	Essere consapevoli dell'importanza del	

Star bene insieme agli altri	doveri dei bambini.	sull'importanza delle regole nella vita quotidiana. Comprendere che esistono regole da rispettare: le leggi, i diritti e i doveri.	dei bambini	collaborare con gli altri, prestando aiuto a chi lo chiede. Assumersi la responsabilità delle proprie azioni. Riconoscere e mettere in atto azioni volte alla cura di sé, dei compagni e dell'ambiente.	gruppo come contesto di crescita personale. Comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente.	
------------------------------	---------------------	--	-------------	---	---	--