

PIANO DI LAVORO E DATE CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI
Prof.ssa Vacca Gabriella
Tutor d'Aula Prof. Mario Bianchi

- DIDATTICA DEL TESTO: STRATEGIE E TECNICHE

METODOLOGIA E DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA

- Frequenza Lezioni e laboratori attivi online: **15 ore**
- Produzione e documentazione (elaborazione project work): **10 ore**

TOT. 25 h

Il corso prevede 5 incontri da tre ore ciascuno attraverso l'attivazione di un link per un totale di 15 ore in modalità da remoto e 10 ore di Project work da inviare all'indirizzo di posta elettronica gabriella.vacca@icesperia.it e condividere.

Il materiale verrà archiviato e sarà messo a disposizione per eventuali commenti e dibattiti al fine di condividere le "buone pratiche"

- a) una sezione è dedicata alle ATTIVITA' DI ASCOLTO E DI LETTURA per poi passare all'analisi delle TIPOLOGIE TESTUALI che sono alla base di tutte le discipline, per cui sono TRASVERSALI.
- b) una sezione è dedicata ai TESTI ESPRESSIVI/LETTERARI.

- Ciascuna delle due sezioni si completa con 10 ore per attività di studio e per l'elaborazione di specifiche attività.

N.B.: Il corso e gli argomenti trattati, pur rientrando nelle tematiche indicate, subiranno delle variazioni anche in riferimento alla modalità da remoto (corso online) dettata dalla situazione delicata e di emergenza covid-19 persistente che non consente lezioni in presenza.

Il corso si terrà a partire dal 21 ottobre 2020 dalle ore 15 alle ore 18 e terminerà l'11 novembre 2020 in modalità telematica da remoto; il link sarà generato (attraverso indirizzo email d'istituto @icesperia.it con Google Suite) e comunicato agli iscritti al corso. Sarà cura del formatore e del tutor comunicare tempestivamente ogni variazione di date o di modalità del corso ai docenti iscritti.

21/10/2020

LEZIONE N. 1

Amare la Lettura

Ascoltare e raccontare

IL GENERE NARRATIVO-

Nel Laboratorio dello scrittore- strategie e tecniche narrative

Dalle Favole alle Fiabe...al Mito

23/10/2020

LEZIONE N. 2

IL GENERE POETICO

Dal Mito...all'Epica alla POESIA nelle sue forme tradizionali e contemporanee

Nell'officina del poeta – tecniche poetiche

Strutturare e pianificare UDA

28/10/2020

LEZIONE N. 3

L'ATTUALITA' DELLA TRADIZIONE

DANTE ALIGHIERI E I COLORI

04/11/2020

LEZIONE N. 4

IL GENERE DEI ROMANZI MODERNI

DAI ROMANZI DI APPENDICE AI DIVERSI GENERI

Le descrizioni letterarie-soggettive e le descrizioni scientifico-oggettive
(Attraverso i 5 sensi)

11/11/2020

LEZIONE N. 5

RIEPILOGO LAVORI

OMAGGIO ALLA "LUNA"

LA LUNA NELLA LETTERATURA ITALIANA

Incontro conclusivo con percorso letterario e musicale sulla Luna

Nel corso di ciascun incontro si alterneranno momenti espositivi e momenti
laboratoriali e di condivisione.

Si progetteranno singole attività a tema.