

## PROGETTI 2017/18

Per il corrente anno scolastico farà da sfondo integratore il **Progetto Lettura “Emozioni tra le righe”**.

Il tema è comune a tutte le sezioni e classi; in ogni team di insegnanti le attività verranno declinate in modo da renderle sia fruibili che corrispondenti alle necessità degli alunni dell'Istituto.

Progetto d'Istituto			
NOME DEL PROGETTO	INSEGNANTI COINVOLTE	IN ORARIO CURRICOLARE	IN ORARIO EXTRACURRICOLARE
<b>Progetto Lettura: Emozioni tra le righe</b>	<i>Tutte le insegnanti di tutti i plessi</i>	Si	No

### Obiettivi:

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC. DI PRIMO GRADO
<p>Conoscere, riconoscere, denominare emozioni e stati d'animo;                      ampliare il vocabolario emotivo;                      vivere il libro come prezioso strumento di gioco, di ricerca, di divertimento, di approfondimento e di conoscenza;                      ascoltare la lettura di storie;                      comprendere ciò che si ascolta;                      distinguere tra realtà e fantasia;                      arricchire il lessico;                      ricostruire con le immagini e/o verbalmente una storia rispettando la successione logico temporale;                      leggere le immagini;                      fare ipotesi.</p>	<p>rafforzare nei bambini la capacità di riconoscere e nominare le principali emozioni;                      espandere il vocabolario emotivo dei bambini;                      sviluppare abilità per saper interpretare e comprendere lo stato emotivo dell'altro;                      vivere il libro come prezioso strumento di gioco, di ricerca, di divertimento, di approfondimento e di conoscenza;                      ascoltare la lettura di storie;                      comprendere ciò che si ascolta;                      distinguere tra realtà e fantasia;                      arricchire il lessico;                      ricostruire con le immagini e/o verbalmente una storia rispettando la successione logico temporale;                      leggere le immagini;                      fare ipotesi;                      analizzare gli elementi di una storia e le relazioni di causa-effetto;                      esplorare le potenzialità di una storia attraverso la lettura espressiva e la drammatizzazione;                      utilizzare le parole in modo creativo;                      inventare storie.</p>	<p>Vivere il libro come prezioso strumento di gioco, di ricerca, di divertimento, di approfondimento e di conoscenza;                      individuare i comportamenti più adeguati per vivere bene all'interno di un gruppo;                      facilitare nei ragazzi il riconoscimento di alcuni modi dannosi di pensare attraverso i quali le difficoltà vengono ingigantite;                      migliorare l'autostima nei ragazzi attraverso la riflessione sulla propria storia di vita;                      acquistare consapevolezza della storia personale e della propria individualità attraverso la rivisitazione de ricordi, della propria casa/famiglia, delle emozioni, dei pensieri legati alla propria infanzia;                      ampliare il vocabolario emotivo dei ragazzi;                      ricostruire con le immagini e/o verbalmente una storia rispettando la successione logico temporale;                      leggere le immagini;                      fare ipotesi;                      analizzare gli elementi di una storia e le relazioni di causa – effetto;                      esplorare le potenzialità di una storia attraverso la lettura espressiva e la drammatizzazione;                      utilizzare le parole in modo creativo;                      inventare storie;                      saper utilizzare le diverse tecniche di lettura;                      conoscere i generi letterari e riconoscerne gli elementi</p>

		<i>caratterizzanti;  saper contestualizzare l'opera e la vicenda narrata;  saper individuare gli elementi dello stile dell'autore;  saper cogliere il messaggio umano e culturale del libro.</i>
--	--	--

**PROGETTO DI PLESSO**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**

<b>SAN PIETRO</b>	<b>MONTICELLI</b>	<b>BADIA</b>	<b>CASTELNUOVO</b>	<b>AUSONIA</b>	<b>CORENO</b>
<i>Emozioni tra le righe</i>  <i>Eventuale manifestazione</i>	<i>Emozioni di tra le righe</i>  <i>Produzione di un fascicolo contenente disegni e schede</i>  <i>Eventuale manifestazione</i>	<i>Emozioni tra le righe</i>  <i>Libri-dono</i>	<i>Il mio libro</i>  <i>Esposizione dei lavori prodotti</i>	<i>Nei libri...un tesoro di parole</i>  <i>Esposizione dei lavori prodotti</i>	<i>Scopro le fiabe</i>  <i>Mostra</i>

**SCUOLA PRIMARIA**

<b>SAN PIETRO</b>	<b>MONTICELLI</b>	<b>CASTELNUOVO</b>	<b>AUSONIA</b>	<b>CORENO</b>
<i>Un libro per sognare</i>  <i>Incontro con l'autore</i>	<i>Emozioni tra le righe</i>  <i>Produzione di un fascicolo contenente disegni, foto, schede</i>	<i>Alla scoperta della biblioteca</i>  <i>Drammatizzazione</i>	<i>Un libro per amico</i>  <i>Narrare per fiabe, portarle sul palcoscenico:  Pinocchio (classe II)</i>  <i>Peter Pan (classi III)</i>  <i>Esercizi di stile...non chiamatelo diario (classe V)</i>  <i>Realizzazione di un diario-giornale di bordo e gara di lettura</i>  <i>Saggio finale per</i>	<i>Favole ed emozioni</i>  <i>Drammatizzazione fine anno</i>

			tutte le classi	
--	--	--	-----------------	--

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ESPERIA	AUSONIA	CORENO
Emozioni tra le righe  Rappresentazione	Emozioni tra le righe	Emozioni tra le righe  Giochi, gare di lettura, rielaborazioni testuali e grafico- pittoriche

### PROGETTI DI ARRICCHIMENTO E AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

SCHEMA DEI PROGETTI DELLA <u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>			
NOME DEL PROGETTO	INSEGNANTI COINVOLTE	IN ORARIO CURRICOLARE	IN ORARIO EXTRACURRICOLARE
<b>Accoglienza</b>	Tutte le insegnanti di tutti i plessi	Si	No
<b>Continuità</b>	Tutte le insegnanti di tutti i plessi	Si	No
<b>Approccio alla lingua inglese e multimedialità</b>	Tutte le insegnanti di tutti i plessi	Si	No
<b>Educazione ambientale con esperti esterni Monti Aurunci</b>	Le insegnanti dei plessi di Esperia, Badia, Monticelli, Castelnuovo P., Coreno A.	Si	No
<b>Visite guidate, cinema, teatro itinerante</b>	Tutte le insegnanti di tutti i plessi	Si	Si

- **Progetto "Accoglienza"**

**Obiettivi:** Avviare un proficuo inserimento nel nuovo ambiente scolastico; aiutare i bambini a instaurare relazioni comunicative con gli adulti e i compagni; saper collaborare.

- **Progetto "Continuità"**

**Obiettivi:** Favorire il processo di apprendimento attraverso la continuità didattica ed educativa; promuovere l'integrazione degli alunni di culture diverse e degli alunni diversamente abili; proporre attività comuni da svolgere tra gli insegnanti dei diversi ordini di scuola.

- **Progetto "Approccio alla lingua inglese e multimedialità"**

**Obiettivi:** Sviluppare la curiosità verso la lingua inglese; esplorare e scoprire i diversi mezzi multimediali, usare attivamente il computer.

- **Progetto Educazione Ambientale con esperti esterni Monti Aurunci**

**Obiettivi:** Conoscere, amare e rispettare il proprio territorio; acquisire sensibilità per i temi della tutela e della valorizzazione delle risorse ambientali.

- **Visite guidate, cinema, teatro Itinerante**

**Obiettivi:** Consentire agli alunni di arricchire con l'esperienza diretta quanto appreso; far compiere agli alunni nuove esperienze visitando luoghi di interesse storico, artistico, paesaggistico.

<b>SCHEMA DEI PROGETTI DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>			
<b>NOME DEL PROGETTO</b>	<b>INSEGNANTI COINVOLTI</b>	<b>IN ORARIO CURRICOLARE</b>	<b>CLASSI COINVOLTE</b>
<b>Educazione ambientale con esperti esterni Monti Aurunci</b>	<i>docenti delle classi aderenti</i>	<b>Si</b>	Terze - Ausonia Tutte - -Coreno Tutte -San Pietro Terza. quarta. quinta - Monticelli Tutte - Castelnuovo
<b>"Frutta nelle scuole"</b>	<i>docenti delle classi aderenti</i>	<b>Si</b>	<b>Tutte</b>
<b>"Una salute responsabile: la prevenzione della malattia parte del vivere sano"</b> <b>Ass. Franco Costanzo</b>	<b>Docenti delle classi aderenti</b>	<b>Si</b>	<b>quarta e quinta Coreno Ausonia Castelnuovo</b>
<b>Teatro itinerante nelle scuole</b>	<i>docenti delle classi aderenti</i>	<b>Si</b>	<b>Tutte</b>
<b>Sportello d'Ascolto Pedagogico</b>	<i>docenti delle classi aderenti</i>	<b>Si</b>	<b>tutte</b>
<b>Progetto Continuità</b>	<i>docenti delle classi aderenti,</i>	<b>Si</b>	<b>Tutte le Prime e le Quinte</b>
<b>Educazione alla Legalità ( Carabinieri Pontecorvo-Ausonia)</b>	<i>docenti delle classi aderenti</i>	<b>Si</b>	<b>quinta</b>
<b>M'Ama Non M'Ama Prevenzione e contrasto della violenza sulle donne</b>	<i>docenti delle classi aderenti</i>	<b>Si</b>	<b>IV - V</b>
<b>I GIOCHI DEL SORRISO DI ALESSIA (Ass. sportiva Frosinone)</b>	<i>docenti delle classi aderenti</i>	<b>Si</b>	<b>Tutte</b>
<b>"Sport di classe" in alternativa a I giochi del sorriso di Alessia a Monticelli</b>	<i>docenti di Motoria</i>	<b>Si</b>	<b>Quarte - quinte</b>
<b>Scuola in Canto</b>	<i>n. 2 docenti Coreno n. 2 docenti San Pietro n.4 docenti Ausonia</i>	<b>si</b>	<b>Classe terza Coreno classe quinta San Pietro III A III B e IV Ausonia</b>
<b>Progetto Educazione Stradale</b>	<i>docenti di plesso</i>	<b>si</b>	<b>Tutti i plessi</b>

<b>Raccontiamo i libri letti</b>	<i>docenti classi aderenti</i>	<i>Si</i>	<i>Terza, quarta, quinta Coreno</i>
<b>Baby Sindaco</b>	<i>docenti delle classi aderenti</i>	<i>si</i>	<i>Terza- quarta- quinta Coreno</i>
<b>Potenziamento di Musica</b>	<i>N. 1 docente</i>	<i>si</i>	<i>Quinta Esperia</i>
<b>Potenziamento Coreno</b>	<i>n. 6 docenti</i>	<i>si</i>	<i>Tutte</i>
<b>Potenziamento Castelnuovo</b>	<i>n. 6 docenti</i>	<i>si</i>	<i>Tutte</i>
<b>Potenziamento Ausonia</b>	<i>n. 3 docenti</i>	<i>si</i>	<i>I - III B</i>
<b>Potenziamento San Pietro</b>	<i>n. 1 docente</i>	<i>si</i>	<i>Tutte</i>
<b>Potenziamento Monticelli</b>	<i>n. 1 docente</i>	<i>si</i>	<i>Tutte</i>
<b>Visite guidate, viaggi d'istruzione, cinema, teatro</b>	<i>Tutti</i>	<i>Si</i>	<i>Tutte</i>

○ **Progetto di Ed. Ambientale con esperti esterni Monti Aurunci**

**Obiettivi:** *Conoscere, amare e rispettare il proprio territorio;*

*Acquisire sensibilità per i temi della tutela e della valorizzazione delle risorse ambientali.*

○ **Frutta nelle scuole"**

**Obiettivi:** *Incentivare il consumo di frutta e verdura tra i bambini compresi tra i sei e gli undici anni di età; realizzare un più stretto rapporto tra il "produttore-fornitore" e il consumatore, indirizzando i criteri di scelta e le singole azioni affinché si affermi una conoscenza e una consapevolezza nuova tra "chi produce" e "chi consuma";*

*offrire ai bambini più occasioni ripetute nel tempo per conoscere e "verificare concretamente" prodotti naturali diversi in varietà e tipologia, quali opzioni di scelta alternativa, per potersi orientare fra le continue pressioni della pubblicità e sviluppare una capacità di scelta consapevole.*

○ **Progetto "Una salute responsabile: la prevenzione della malattia parte del vivere sano"**

**Obiettivi:** *Fornire gli strumenti adeguati per adottare un'alimentazione sana, bilanciata e orientata alla prevenzione dei tumori, coinvolgendo tutto il contesto educativo (scuola, famiglia) nell'impegno di promuovere il benessere del bambino;*

*promuovere l'acquisizione di corrette abitudini alimentari;*

*assumere atteggiamenti positivi verso i cibi;*

*gestire in maniera autonoma la cura della propria persona nell'alimentazione;*

*valorizzare preferenze, scelte e il gusto personale;*

*conoscere i principi di una sana e varia alimentazione ai fini di una crescita equilibrata ed armonica;*

*avviare i bambini, attraverso esperienze ludico-sensoriali e cognitive, all'assunzione di corrette abitudini alimentari, alla varietà e al gusto del cibo, trasmettendo nel contempo conoscenze di tipo nutrizionali;*

*verso i diversi cibi;*

*stimolare nei bambini un approccio critico*

*favorire*

*un'azione educativa per una modifica comportamentale verso stili di vita più sani.*

○ **Teatro Itinerante nelle Scuole"**

**Obiettivi:** *Far conoscere attraverso il linguaggio teatrale le favole e le fiabe più famose;*

*promuovere attività di carattere culturale, di crescita morale ed educativa attraverso la libera espressione dello spettacolo;*

*veicolare attraverso l'arte del teatro, valori, conoscenze, sentimenti e cultura;*

*sviluppare l'immaginazione;*

*entrare in relazione con gli altri.*

○ **"Sportello d'ascolto pedagogico"**

**Obiettivi:** *Prevenire il disagio e promuovere il benessere degli adolescenti;*

*supportare docenti e genitori;*

*educare i ragazzi a costruire relazioni profonde, sane, rispettose di sé e degli altri.*

○ **Continuità**

**Obiettivi:** Favorire il processo di apprendimento attraverso la continuità didattica ed educativa;  
promuovere l'integrazione degli alunni di culture diverse e degli alunni diversamente abili;  
proporre attività comuni da svolgere tra gli insegnanti dei diversi ordini di scuola.

○ **Educazione alla legalità**

**Obiettivi:** Prevenire il disagio, la devianza, i comportamenti a rischio per la costruzione del ben-essere con se stesso, con gli altri, con l'ambiente;  
promuovere e rafforzare la consapevolezza che la legalità è il pilastro della convivenza civile.

○ **M'Ama Non M'Ama**

**Obiettivi:** Prevenzione e contrasto alla violenza sulle donne anche in attuazione della convenzione di Istanbul.

○ **I giochi del sorriso di Alessia**

**Obiettivi:** Favorire la socializzazione nonché l'inclusione degli alunni diversamente abili, BES, DSA;  
conoscere le regole della convivenza civile;  
sviluppare atteggiamenti solidali grazie ad un apprendimento cooperativo;  
promuovere iniziative rivolte a diffondere e ampliare le attività ludico-motorie, sportive e culturali, all'interno dell'ambiente Scuola, che possano rappresentare di per sé un momento di crescita umana, civile e sociale e possano altresì apportare significativi contributi alla prevenzione e al superamento del disagio giovanile, nei suoi vari aspetti;  
potenziare la manualità, la coordinazione oculo-manuale e la coordinazione dinamica generale.

○ **Sport di classe**

**Obiettivi:** Realizzare un progetto educativo per dare una maggiore sicurezza e migliorare i processi attentivi.  
Contribuire ad infondere il rispetto delle regole  
Aumentare il senso civico in stretta sinergia con le associazioni sportive.

○ **Scuola In Canto**

**Obiettivi:** Avvicinare i più giovani all'opera lirica, cantarla, metterla in scena, studiarla, conoscerla e amarla.

○ **Progetto Educazione Stradale**

**Obiettivi:** Conoscenza dei corretti comportamenti e delle principali norme della circolazione stradale  
Calmare l'eccessiva vivacità e distrazione per mancanza del senso del pericolo

○ **Raccontiamo i libri letti**

**Obiettivi:** Uso della biblioteca e commento dei libri letti.

○ **Baby sindaco**

**Obiettivi:** Far acquisire ai più giovani la conoscenza del funzionamento delle istituzioni locali;  
far maturare nei giovani il senso di appartenenza ad una collettività;  
rendere i più giovani protagonisti attivi della vita civica;  
acquisizione dell'osservanza delle regole;  
educare al rispetto delle diverse opinioni;  
rafforzare i concetti di confronto e di dialogo;  
consapevolezza dei propri diritti e doveri di cittadino;  
rispetto delle regole di vita democratica;  
sviluppo dei processi di autostima ed autodeterminazione.

○ **Potenziamento di Musica**

**Obiettivi:** Acquisizione delle competenze concernenti la simbologia della notazione e il suo utilizzo pratico (sugli strumenti);  
acquisizione delle competenze pratiche basilari concernenti la comprensione e l'esecuzione di ritmi individualmente e in gruppo;  
acquisizione delle competenze pratiche e teoriche basilari concernenti l'esecuzione strumentale e vocale di gruppo;  
lo studio del flauto con particolare riguardo alla coordinazione, all'esecuzione individuale e di gruppo (per imitazione e per lettura);  
un primo utilizzo della voce rivolta allo sviluppo delle personali attitudini all'ascolto.

○ **Potenziamento Coreno/Ausonia**

Obiettivi: *Acquisire il senso del dovere;*

*abituare alla precisione e puntualità all'applicazione sistematica;  
approfondimento delle conoscenze e potenziamento delle abilità;  
migliorare le capacità di attenzione e di concentrazione;  
riflettere sul proprio metodo di studio e migliorarlo;  
acquisire sicurezza e rinforzare l'autostima;  
favorire i processi di socializzazione e relazionali,*

○ **Potenziamento Monticelli/San Pietro**

Obiettivi: *Sviluppare la capacità di ascoltare, comprendere e comunicare;*

*leggere, comprendere e produrre testi;  
individuare la successione logico-temporale di un racconto;  
riferire con chiarezza esperienze vissute;  
leggere parole, frasi e testi di diverso genere;  
acquisire e/o potenziare le capacità di socializzazione e cooperazione;  
prevenire il disadattamento scolastico e la disaffezione allo studio;  
sviluppare le attitudini percettivo-acustiche del bambino, sia delle proprie possibilità espressivo-sonore, sia della espressività altrui;  
esperienze di produzione sonora e canora collettiva; ascoltare canti natalizi;  
percorso di scrittura dei canti;  
illustrare e memorizzare i canti;  
esecuzione dei canti in forma individuale e corale;  
pittura e manipolazione per la costruzione di scenografia, oggetti e costumi dello spettacolo;  
realizzazione di cartelloni e disegni che accompagnano il percorso di lettura del testo teatrale.*

○ **Potenziamento Castelnuovo**

Obiettivi: *Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura;*

*favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale del bambino al libro;  
fornire al bambino le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo-creativo e costruttivo con il libro; educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri; favorire  
l'accettazione e il rispetto delle "culture" altre considerate fonte di arricchimento;  
la biblioteca intesa come laboratorio didattico, manipolativo-creativo:*

- *il piacere di ascoltare l'adulto che legge e racconta*
- *il piacere di costruire pagine animate(pop-up)*
- *il piacere di giocare con le parole, le storie e le figure*
- *il piacere di drammatizzare*
- *giochi con i personaggi.*

○ **Visite guidate, Viaggi d'istruzione, partecipazione a spettacoli teatrali e cinematografici. (potranno protrarsi anche in orario extracurricolare)**

Obiettivi: *Consentire agli alunni di arricchire con l'esperienza diretta quanto appreso; far compiere agli alunni nuove esperienze visitando luoghi di interesse storico, artistico, paesaggistico.*

**SCHEMA DEI PROGETTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

<b>NOME DEL PROGETTO</b>	<b>INSEGNANTI COINVOLTI</b>	<b>IN ORARIO CURRICOLARE</b>	<b>CLASSI COINVOLTE</b>
<b>Educazione ambientale con esperti esterni Monti Aurunci</b>	<i>docenti delle classi aderenti</i>	<i>Si</i>	<b>TUTTE</b>
<b>Scuola In canto</b>	<i>Docenti di musica e docenti classi aderenti</i>	<i>Si</i>	<b>Esperia 1 A - 1 B Ausonia I A Coreno tutte</b>
<b>Una salute responsabile: la prevenzione della malattia parte del vivere sano</b>  <b>Ass. Franco Costanzo</b>	<i>docenti delle classi aderenti</i>	<i>Si</i>	<b>Ausonia e Coreno ( 1-2-3 A. B.C)</b>
<b>Educazione ad un a salute responsabile : Stile, libero dalle bevande alcoliche</b>	<i>tutti</i>	<i>Si</i>	<b>Esperia tutti</b>
<b>Prevenzione e contrasto della violenza sulle donne: M'Ama non m'Ama</b>	<i>docenti delle classi aderenti</i>	<i>Si</i>	<b>Esperia e Coreno</b>  <b>Tutte</b>
<b>Sportello di ascolto pedagogico</b>	<i>tutti</i>	<i>Si</i>	<b>Tutte</b>
<b>Teatro itinerante nelle scuole</b>	<i>Tutti</i>	<i>Si</i>	<b>tutte</b>
<b>Potenziamento musicale: Musica per tutti</b>	<i>Un docente</i>	<b>Curricolare ed extracurricolare</b>	<b>Esperia tutte</b>
<b>Potenziamento: Canto corale, musica pop e lirica</b>	<i>Un docente</i>	<i>Si</i>	<b>Ausonia tutte</b>
<b>Potenziamento: Laboratorio musicale, cantando in coro</b>	<i>Un docente</i>	<i>si</i>	<b>Coreno tutte</b>
<b>Potenziamento motorio</b>	<i>Un docente</i>	<i>si</i>	<b>Coreno tutte</b>
<b>Potenziamento: recupero competenze linguistiche</b>	<i>Un docente</i>	<i>si</i>	<b>Esperia tutte</b>
<b>Continuità</b>	<i>Un docente + docenti classi ponte</i>	<i>Si</i>	<b>Ausonia, Coreno A., Esperia</b>  <b>Classi prime e terze</b>

<b>Orientamento e conoscenza del sé</b>  <i>partecipazione a progetti, concorsi e iniziative delle S. Secondarie di secondo grado</i> <i>"Anch'io so cucinare"</i> <i>"Piccolo Archimede"</i>	<i>Tutti</i>  <i>Docenti classi III</i>	<i>Si</i>	<i>Ausonia, Coreno A., Esperia tutte le classi</i>  <i>Tutte le terze</i>
<b>Giochi matematici del Pristem</b>	<i>Un docente</i>	<i>Si</i>	<i>Coreno</i>  <i>Classi I - II</i>
<b>Progetto monitoraggio esiti formativi alunni a distanza (alunni al primo anno scuola superiore)</b>  <b>Progetto monitoraggio alunni al primo anno della S. Primaria e al primo anno della S. secondaria di primo grado</b>	<i>Un docente + docenti classi ponte</i>	<i>Si</i>	<i>Terze</i>  <i>prime</i>
<b>Educazione alla legalità</b>	<i>Tutti</i>	<i>Si</i>	<i>Ausonia, Coreno A., Esperia</i>  <i>tutte</i>
<b>Educazione all'affettività</b>	<i>Docenti classi terze</i>	<i>Si</i>	<i>Ausonia, Coreno A., Esperia</i>  <i>Classi terze</i>
<b>A scuola d'Inclusione</b>	<i>Un docente</i>	<i>Si</i>	<i>Esperia</i>  <i>II A - III A - III B</i>
<b>ATTIVITA' ALTERNATIVA: Recupero alunni stranieri</b>  <i>"un viaggio... nell'italiano"</i>	<i>Un docente</i>	<i>Si</i>	<i>Esperia III B</i>
<b>ATTIVITA' ALTERNATIVA: Recupero alunni stranieri</b>	<i>Un docente</i>	<i>Si</i>	<i>Ausonia IIIA IIIB</i>
<b>ATTIVITA' ALTERNATIVA</b>  <b>MUSICA E INTERCULTURA: Le avventure di Tom Crach</b>	<i>Un docente</i>	<i>Si</i>	<i>Coreno</i>  <i>IC - IIC</i>
<b>Educazione stradale</b>	<i>tutti</i>	<i>Si</i>	<i>Ausonia, Coreno A., Esperia</i>  <i>tutte</i>

<b>Baby Sindaco</b>	tutti	si	Coreno A. tutte
<b>Raccontiamo i libri letti</b>	tutti	Si	Coreno A. tutte
<b>RETE DI SCOPO: Scienze e dintorni</b> <b>Progetto In rete con I. C. Pontecorvo 1</b>	Docenti classi terze	si	Ausonia, Coreno A., Esperia Terze
<b>Visite guidate, cinema, teatro, ecc.</b>	Tutti	Curricolare ed extracurricolare	Tutte
<b>Progetto Archivio Storico</b>	Un docente		Coreno Classe I

- **Progetto di Ed. Ambientale con esperti esterni Monti Aurunci**

**Obiettivi:** *Conoscere, amare e rispettare il proprio territorio;*

*Acquisire sensibilità per i temi della tutela e della valorizzazione delle risorse ambientali.*

- **Progetto Scuola in Canto**

**Obiettivi:** *: Avvicinare i più giovani all'opera lirica, cantarla, metterla in scena, studiarla, conoscerla e amarla.*

- **Progetto Una salute responsabile: la prevenzione della malattia parte del vivere sano**

**Obiettivi:** *Ridurre il numero di coloro che potrebbero iniziare a fumare e aiutare a smettere chi già fuma*

*Trasmettere informazioni scientifiche sulle componenti della sigaretta e sui danni arrecati dal fumo*

*Favorire lo sviluppo di una riflessione sui fattori emotivi, personali e sociali che inducono i ragazzi a fumare*

*Facilitare l'instaurarsi di comportamenti di protezione e di un atteggiamento responsabile verso la propria salute.*

- **Progetto Una salute responsabile: Stile, libero dalle bevande alcoliche**

**Obiettivi:** *Promuovere la cultura della sobrietà agli studenti delle scuole secondarie di primo grado in risposta alle recenti statistiche che rivelano un abbassamento della soglia di età in cui i ragazzi iniziano a fare uso di bevande alcoliche;*

*stimolare nei ragazzi una riflessione personale alla luce di un'analisi dell'uso abuso di sostanze, cercando di rendere i ragazzi capaci di acquisire consapevolezza e capacità di scelta di vita intelligente.*

- **Progetto Prevenzione e contrasto della violenza sulle donne: M'Ama non m'Ama**

**Obiettivi:** *Prevenzione e contrasto alla violenza sulle donne anche in attuazione della convenzione di Istanbul.*

- **Progetto Sportello di ascolto pedagogico**

**Obiettivi:** *Prevenire il disagio e promuovere il benessere degli adolescenti;*

*accogliere tutte le richieste tipiche dell'adolescenza ed eventuali dubbi e preoccupazioni;*

*supportare docenti e genitori;*

*educare i ragazzi a costruire relazioni profonde, sane, rispettose di sé e degli altri;*

*favorire l'acquisizione di un equilibrio psicofisico del soggetto e una personale autonomia che lo protegga dai fenomeni di dipendenza.*

### **Progetto Teatro Itinerante nelle scuole**

**Obiettivi:** *Far conoscere attraverso il linguaggio teatrale le favole e le fiabe più famose; promuovere attività di carattere culturale, di crescita morale ed educativa attraverso la libera espressione dello spettacolo; veicolare attraverso l'arte del teatro, valori, conoscenze, sentimenti e cultura; sviluppare l'immaginazione; entrare in relazione con gli altri.*

#### ○ **Progetto Potenziamento musicale: Musica per tutti**

**Obiettivi:** *Sviluppo della vocalità sia attraverso cori parlati, che tramite l'intonazione di melodie con ambiti intervallari dall'unisono a oltre l'ottava; ritmi binari, ritmi ternarie quaternari; figure e pause dalla semibreve alla semiminima; utilizzo di cellule ritmiche dell'anticipo e del ritardo, dinamica dal pianissimo al fortissimo, agogica; attraverso la pratica strumentale, sviluppo della capacità di lettura attiva e critica del reale, come ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza razionale ed emotiva, di sé.*

#### ○ **Progetto Potenziamento: Canto corale, musica pop e lirica**

**Obiettivi:** *Conoscenza dello strumento al fine di produrre eventi musicali; lettura ritmica, intonata e di base di teoria musicale; primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività sensomotoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi; primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.*

#### ○ **Progetto Potenziamento: Laboratorio musicale, cantando in coro**

**Obiettivi:** *Avvicinare gli alunni al mondo della musica; Diffondere la cultura musicale con un approccio ludico ed esperienziale, valorizzando al meglio tutte le competenze già in possesso dei ragazzi; dare la possibilità di esprimersi liberamente, senza competizione e paura di insuccessi; avviare gli studenti alla pratica del canto corale, consolidando le eventuali conoscenze musicali già in possesso.*

#### ○ **Progetto Potenziamento motorio**

**Obiettivi:** *Potenziamento fisiologico; consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base; avviamento alla pratica sportiva.*

#### ○ **Progetto Potenziamento: recupero competenze linguistiche**

**Obiettivi:** *Attività alternative finalizzate al recupero delle competenze della lingua italiana con particolare attenzione agli alunni stranieri; attività di recupero e studio assistito per alunni che presentano difficoltà di apprendimento e metodo di studio non adeguato; prevenzione di ogni forma di bullismo e potenziamento dell'inclusione; sostituzione docenti assenti.*

#### ○ **Progetto Continuità**

**Obiettivi:** *Favorire il processo di apprendimento attraverso la continuità didattica ed educativa; promuovere l'integrazione degli alunni di culture diverse e degli alunni diversamente abili; proporre attività comuni da svolgere tra gli insegnanti dei diversi ordini di scuola.*

#### ○ **Progetto Orientamento – Conoscenza del sé**

**Obiettivi:** *Intensificare le azioni di orientamento nell'intero curriculum; porre al centro dell'azione didattica l'orientamento avvalendosi anche della collaborazione di Enti e soggetti esterni;*

facilitare il processo di scelta consapevole;  
rappresentare un accompagnamento alla scelta consapevole anche e soprattutto per gli alunni più in difficoltà e a rischio di dispersione/abbandono.

- **Giochi matematici del Pristem**

Obiettivi: *Acquisire nuove conoscenze e strategie di soluzione dei problemi;  
utilizzare il potenziale della matematica divertente;  
imparare a parlare di matematica.*

- **Progetto Monitoraggio esiti formativi alunni a distanza (classi ponte)**

Obiettivi: *Accertare l'efficacia dell'azione scolastico-educativa;  
promuovere comunicazione e interazione fra i diversi contesti educativi;  
favorire il passaggio degli alunni dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria e dalla Scuola Primaria alla Scuola Secondaria di primo grado;  
creare un Continuum e un Percorso che segua il Processo di crescita culturale di ogni alunno;  
creare un confronto funzionale a stabilire una reale continuità educativa e didattica.*

- **Ed. alla Legalità**

Obiettivi: *Prevenire il disagio, la devianza, i comportamenti a rischio per la costruzione del ben-essere con se stesso, con gli altri, con l'ambiente;  
promuovere e rafforzare la consapevolezza che la legalità è il pilastro della convivenza civile e le diverse educazioni non sono compartimenti stagni che non comunicano tra di loro, ma ambiti, sfere, aspetti di una realtà unica che abbraccia la vita dell'individuo in modo completo e continuo.*

- **Ed. all'affettività**

Obiettivi: *Favorire comunicazione di ansie e problemi che gli adolescenti sentono il bisogno di esprimere in un ambiente in cui si può parlare di affettività e sessualità in una modalità non giudicante;  
approfondire il significato del cambiamento del proprio corpo;  
favorire la comunicazione e le relazioni di gruppo.*

- **A scuola d'inclusione**

Obiettivi: *Sviluppare comportamenti consapevoli di convivenza civile, rispetto delle diversità attraverso il dialogo ed un confronto responsabile;  
riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza;  
riconoscere ed apprezzare le diverse identità in un'ottica di rispetto reciproco;  
recuperare, consolidare e potenziare le lingue straniere e le discipline specifiche attraverso un compito di realtà.*

- **ATTIVITA' ALTERNATIVA: Recupero alunni stranieri "Un viaggio ....nell'italiano"**

Obiettivi: *Supportare l'apprendimento della lingua italiana e l'integrazione scolastica e sociale degli alunni stranieri.*

- **ATTIVITA' ALTERNATIVA: Recupero alunni stranieri**

Obiettivi: *Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali;  
educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile; saper individuare comportamenti scorretti e dettati dai pregiudizi e riconoscerne le motivazioni psicologiche insite nella natura umana;  
saper interagire, utilizzando "Buone maniere" e saper manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate;  
conoscere e comprendere i valori primari e sociali (diritti, doveri);*

conoscere e rispettare i diritti umani come valori universali della persona;  
 essere consapevoli dell'importanza del gruppo come contesto di crescita personale.

- **ATTIVITA' ALTERNATIVA: ATTIVITA' ALTERNATIVA MUSICA E INTERCULTURA: Le avventure di Tom Crach**

Obiettivi: Fornire spunti e strumenti cognitivi affinché i ragazzi imparino a guardare all'alterità non come problema ma come risorsa;  
 favorire conoscenza e comunicazione annullando le barriere che il linguaggio verbale impone attraverso la musica.

- **Progetto Educazione stradale**

Obiettivi: Conoscenza dei corretti comportamenti e delle principali norme della circolazione stradale;  
 calmare l'eccessiva vivacità e distrazione per mancanza del senso del pericolo.

- **Progetto "Baby Sindaco"**

Obiettivi: Far acquisire ai più giovani la conoscenza del funzionamento delle istituzioni locali;  
 far maturare nei giovani il senso di appartenenza ad una collettività;  
 rendere i più giovani protagonisti attivi della vita civica;  
 acquisizione dell'osservanza delle regole;  
 educare al rispetto delle diverse opinioni;  
 rafforzare i concetti di confronto e di dialogo;  
 consapevolezza dei propri diritti e doveri di cittadino;  
 rispetto delle regole di vita democratica;  
 sviluppo dei processi di autostima ed autodeterminazione.

- **Progetto Raccontiamo i libri letti**

Obiettivi: Uso della biblioteca e commento dei libri letti.

**RETE DI SCOPO: Scienze e dintorni**

Obiettivi: Attività educativo-didattiche per studenti;  
 formazione e scambio buone prassi per docenti.

- **Visite guidate, viaggi d'istruzione, cinema, teatro**

Obiettivi: Consentire agli alunni di arricchire con l'esperienza diretta quanto appreso;  
 far compiere agli alunni nuove esperienze visitando luoghi di interesse storico, artistico, paesaggistico.

- **Progetto Archivio Storico**

Obiettivi: Creazione di un'aula del tempo;  
 valorizzare l'archivio storico scolastico catalogando gli oggetti storici della scuola.

PROGETTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA ATTIVATI CON IL CONTRIBUTO DEI GENITORI ed ESPERTO ESTERNO		
NOME DEL PROGETTO	PLESSO	OBIETTIVI
Musicoterapia: I colori della musica e del movimento	San Pietro, Badia, Castelnuovo, Ausonia, Coreno A.	Osservare e gestire il mondo sensoriale ed emozionale degli alunni attraverso i linguaggi espressivi – psicomotori, la danza e la musico-terapia, rendendoli consapevoli dei propri bisogni e dei comportamenti messi in atto, migliorando la relazione con sé stessi e con gli altri attraverso i linguaggi espressivi.
Crescere insieme per diventare grandi in	Monticelli	Rafforzare l'autonomia, l'autostima e l'identità personale attraverso un corretto e adeguato percorso di

<b>alternativa a Musicoterapia</b>		<i>valorizzazione dell'immagine corporea; rappresentare lo schema corporeo in modo completo e strutturato attraverso esperienze motorie e psicomotorie atte a valorizzare l'aspetto sperimentale e di scoperta delle proprie potenzialità e limiti; riconoscere nella capacità di muoversi in maniera adeguata nell'ambiente e nel gioco coordinando i movimenti, che il proprio corpo è soggetto di comunicazione , relazione accoglienza;</i>
------------------------------------	--	---

<b>PROGETTI DELLA SCUOLA PRIMARIA ATTIVATI CON IL CONTRIBUTO DEI GENITORI ed ESPERTO ESTERNO</b>			
<b>NOME DEL PROGETTO</b>	<b>INSEGNANTI COINVOLTI</b>	<b>CLASSI COINVOLTE</b>	<b>IN ORARIO EXTRACURRICOLARE</b>
<b>Stile Libero</b> <b>"Linguaggi Espressivi nella scuola"</b>	<i>n.5 a Coreno  n. 2 Ausonia  n.6 Castelnuovo</i>	<i>Tutte- Coreno  IIA-IIB Ausonia  Tutte Castelnuovo</i>	<i>si</i>

○ **Stile Libero "Linguaggi espressivi nella scuola"**

**Obiettivi:** *Osservare e gestire il mondo sensoriale ed emozionale degli alunni attraverso i linguaggi espressivi – psicomotori, drammatizzazione teatrale, la danza e la musicoterapia, rendendoli consapevoli dei propri bisogni e dei comportamenti messi in atto, migliorando la relazione con sé stessi e con gli altri attraverso i linguaggi espressivi e superando i confini storici degli ambiti disciplinari, motivando allo studio e migliorando le capacità di apprendimento.*

**Fondi strutturali europei (PON-POR 2014/2020)**

**Cosa è il PON?**

Il PON (Programma Operativo Nazionale ) è la definizione particolareggiata dei Fondi Strutturali Europei, principale strumento finanziario della politica regionale UE per rafforzare la coesione economica, sociale e territoriale al fine di ridurre il divario fra le regioni più avanzate e quelle in ritardo di sviluppo. Nel caso specifico è lo strumento per dare alle scuole italiane la possibilità di accedere alle risorse comunitarie, aggiuntive rispetto a quelle rese disponibili dal Governo nazionale, al fine di migliorare il sistema nel suo complesso e a favorire l'innalzamento e l'adeguamento delle competenze, promuovendo una maggiore partecipazione ai percorsi formativi e ai processi di apprendimento permanente.

**COSA è IL POR**

Il Programma Operativo Regionale (POR) cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo (FSE) persegue l'obiettivo della crescita inclusiva, sostenibile e intelligente nell'ambito di una dimensione sociale rafforzata. In quest'ottica, il lavoro, l'istruzione, la formazione e la ricerca rappresentano ambiti di intervento e di investimento che la Regione Lazio intende mettere in campo per lo sviluppo di una società moderna, equa e inclusiva, dove a tutti sia garantita l'acquisizione delle competenze di cittadinanza, necessarie per accedere al mondo del lavoro e partecipare alla vita economica e sociale. Gli obiettivi si realizzano nell'ambito di Assi di intervento e prevedono specifiche priorità nell'allocazione delle risorse. L'Asse 3 riguarda l'Istruzione e la formazione.

**Nell'ambito delle opportunità legate al Programma Operativo Nazionale e al Programma Operativo Regionale l'IC di Esperia ha attivato le seguenti attività formative:**

<b>SCHEMA DEI MODULI ATTIVATI PER LA <u>SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA I GRADO</u></b>			
<b>NOME DEL PROGETTO</b>	<b>Tematica</b>	<b>Destinatari</b>	<b>IN ORARIO EXTRACURRICOLARE</b>
<b>PON</b>			

<p><b>Scuola a Centro</b></p> <p><b>1- L'orienteeing è bello, fa muovere gambe e cervello</b></p> <p><b>2- Corso attivo di Palla Tamburello ed altri giochi coordinamento occhio e attrezzo</b></p> <p><b>3- Musica a scuola</b></p> <p><b>4- La drammatizzazione a scuola – Corso di espressività e teatro</b></p> <p><b>5- Happy Hours – La lingua straniera per eccellenza: conversazioni in inglese</b></p> <p><b>6- Pillole di Informatica</b></p> <p><b>7- Rafforzamento delle competenze di base: la scrittura e la lettura critica</b></p> <p><b>8- Studiare la matematica – rafforzamento delle competenze di base</b></p>	<p>1- Ed. motoria: sport, gioco, gioco didattico</p> <p>2- Ed. motoria: sport, gioco, gioco didattico</p> <p>3- Musica strumentale: canto corale</p> <p>4- Arte; scrittura creativa; teatro</p> <p>5- Potenziamento della lingua straniera</p> <p>6- Innovazione didattica e digitale</p> <p>7- Potenziamento delle competenze di base</p> <p>8- Potenziamento delle competenze di base</p>	<p>Allievi della scuola Primaria e della scuola Sec. di I grado</p>	<p>si</p>
---	---	---	-----------

- **L'orienteeing è bello, fa muovere gambe e cervello**

e

- **Corso attivo di Palla Tamburello ed altri giochi coordinamento occhio e attrezzo**

**Obiettivi:** *Imparare a confrontarsi; rispettare regole, comportamenti, ambienti e persone; imparare ad affrontare criticità e a risolvere problemi; migliorare la propria affettività e socialità.*

- **Musica a scuola**

**Obiettivi:** *Abitudine alla socialità; potenziamento delle capacità di concentrazione, di coordinazione e di organizzazione; orientamento per la scelta di studi futuri nell'ambito di un orizzonte professionale di tipo artistico; contributo della scuola alla lotta contro il disagio sociale, come centro di aggregazione sociale e culturale collegato alla realtà in cui è inserita; apprendimento dei fondamenti e delle tecniche esecutivo-strumentali e vocali; creazione di interessi reali e duraturi per far nascere occasioni di aggregazione spontanea, per contribuire a ridurre la dispersione scolastica; contributo a fare della scuola un centro promotore di attività artistico culturali ben strutturate e di aggregazione sociale, in concreto collegamento con la realtà in cui è inserita, fruibile da altre istituzioni scolastiche, anche di diverso ordine e grado, presenti nel comune.*

- **La drammatizzazione a scuola – Corso di espressività e teatro**

**Obiettivi:** *Stimolare l'interesse, la partecipazione e la ricerca attiva; mettere sulla scena spettacoli legati ad alcuni argomenti di studio; far acquisire sicurezza e disinvoltura nella espressione; sviluppare la creatività e l'inventiva; migliorare le capacità comunicative; acquisire la capacità di problem solving;*

*acquisire la capacità di lavorare in team;  
fornire una nuova dimensione alla lettura;  
acquisire un rapporto migliore con il proprio corpo;  
agevolare gli studi artistici e musicali.*

- **Happy Hours – La lingua straniera per eccellenza: conversazioni in inglese**

**Obiettivi:** *Apprendimento della Lingua Inglese soprattutto con riferimento all'acquisizione o potenziamento del livello Base del Quadro Comune Europeo di Riferimento per l'apprendimento delle Lingue Straniere (CEFR).*

- **Pillole di Informatica**

**Obiettivi:** *Fornire le conoscenze e le competenze necessarie per un uso consapevole dei dispositivi informatici come strumenti per svolgere i più svariati compiti.*

- **Rafforzamento delle competenze di base: la scrittura e la lettura critica**

**Obiettivi:** *Acquisire e utilizzare corrette strategie di lettura nelle varie forme testuali;  
leggere silenziosamente a prima vista un testo e coglierne il contenuto;  
leggere ad alta voce testi non troppo complessi, a prima vista, in modo espressivo e fluente;  
leggere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, argomentativo, regolativo) e individuarne l'argomento e gli scopi;  
leggere espressivamente e drammatizzare un testo dialogico (testo teatrale) ricavandone le principali caratteristiche strutturali e di genere;  
leggere, comprendere e utilizzare le figure di suono nel testo poetico (ritmo, rima, assonanza); recitare con espressività;  
comprendere il contenuto di un brano e individuarne gli elementi principali;  
individuare e fare induzioni consapevoli su parole e passi oscuri;  
conoscere e rilevare le relazioni di significato (iper/iponimia, sinonimia/antinomia) tra le parole del testo scritto;  
consultare, individuare ed estrapolare dati e informazioni da un testo scritto;  
prendere appunti dal testo letto e schematizzare informazioni in funzione di una sintesi;  
intuire e rilevare corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua nazionale;  
consultare il dizionario.*

- **Studiare la matematica – rafforzamento delle competenze di base**

**Obiettivi:** *Costruire mappe mentali, cognitive, associative, di sintesi;  
scoprire e riconoscere regole generali per: identificare una struttura, scoprire le fasi di un processo, scoprire concetti, strumenti logici, modelli e procedure operative, categorizzare e riconoscere la tipologia delle informazioni, trasferire le conoscenze in contesti diversi, memorizzare concetti, regole, modelli, procedure; sistematizzare le nuove acquisizioni in una rete di concetti organizzati in scripts, strutture, schemi per: conoscere/comprendere, scoprire, sperimentare (manipolare, ascoltare, osservare, decodificare vari linguaggi), riflettere, analizzare, sintetizzare;  
utilizzare correttamente la logica per raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni nel corso della ricostruzione delle attività didattiche effettuate;  
utilizzare la logica per rielaborare informazioni, elaborare argomentazioni nei diversi contesti, mediante collegamenti di causa, successione, ordine, quantità;  
rielaborare dati e informazioni: - per ristrutturare le proprie conoscenze da cui trarre deduzioni (risalire dalle informazioni al concetto) Identificare gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti e informazioni -identificare gli aspetti essenziali e le interrelazioni di concetti e informazioni -organizzare sintesi tratte da diverse fonti di informazione.*

SCHEMA DEI LABORATORI ATTIVATI PER LA <b>SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA I GRADO</b>			
NOME DEL PROGETTO	INSEGNANTI COINVOLTI	Destinatari	IN ORARIO EXTRACURRICOLARE
<b>Potenziamento musicale: Musica per tutti</b>	n.1	Allievi della scuola Primaria e della scuola Sec. di I grado	
<b>POR FUORICLASSE</b>  <b>Nessuno Resti Indietro</b>  <b>1. Laboratorio artistico</b> <b>2. Laboratorio di canto corale</b> <b>3. Laboratorio linguistico</b> <b>4. Laboratorio tecnologico e costruttivo</b> <b>5. Laboratorio scientifico e di giardinaggio</b>	n.1 n.1 n.2 n.1 n.1	Esperia (Sec. I grado) Esperia (Primaria- Sec .I grado) Esperia (Sec. I grado) Ausonia (Sec. I grado) Coreno (Primaria)	si

SCHEMA DEI PROGETTI DELLA <b>SCUOLA SECONDARIA I GRADO</b>			
NOME DEL PROGETTO	INSEGNANTI COINVOLTI	Classi coinvolte	IN ORARIO EXTRACURRICOLARE
<b>Progetto scuola -legalità</b>  <b>Viaggio di istruzione in Sicilia ( 4 notti/5 giorni)</b>	tutti	Tutte	si
<b>Campo scuola Basilicata</b>  <b>( Pollicoro o Nuova Siri/Castroboletto)</b>  <b>(3 / 4 giorni)</b>	Docenti classi terze	IIIA IIIB Esperia III A III B Ausonia IIIC Coreno	si
<b>Attività sportiva finalizzata ai Giochi Studenteschi</b>	Uno +  Docenti ed. fisica	Esperia Ausonia	si

○ **Potenziamento musicale: Musica per tutti**

**Obiettivi:** Sviluppo della vocalità sia attraverso cori parlati, che tramite l'intonazione di melodie con ambiti intervallari dall'unisono a oltre l'ottava; ritmi binari, ritmi ternarie quaternari; figure e pause dalla semibreve alla semiminima; utilizzo di cellule ritmiche dell'anticipo e del ritardo, dinamica dal pianissimo al fortissimo, agogica; attraverso la pratica strumentale, sviluppo della capacità di lettura attiva e critica del reale, come ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza razionale ed emotiva, di sé

○ **POR FUORICLASSE: Nessuno resti indietro**

**Laboratorio artistico, canto corale, linguistico, tecnologico e costruttivo, scientifico e di giardinaggio**

**Obiettivi:** Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa, appositamente volta al contrasto del fenomeno attraverso la realizzazione di azioni che favoriscono la permanenza nei contesti scolastici e formativi anche attraverso la realizzazione di percorsi formativi esperienziali.

. **Progetto scuola-legalità: viaggi d'istruzione Sicilia**

**Obiettivi:** *Sensibilizzare gli alunni sui temi della legalità nella scuola e fuori dalla scuola;*

*educare alla solidarietà e alla tolleranza;*

*sviluppare le capacità di collaborare, comunicare, dialogare;*

*formare l'uomo e il cittadino, nel quadro dei principi affermati dalla Costituzione;*

*acquisire i valori che stanno alla base della convivenza civile, nella consapevolezza di essere titolari di diritti e di doveri e nel rispetto degli altri e della loro dignità;*

*sviluppare il senso critico per scoprire di conseguenza i percorsi nascosti dell'illegalità;*

*trasmettere valori e modelli culturali di contrasto alle mafie,*

○ **Campo scuola Basilicata**

**Obiettivi:** *favorire la socializzazione e l'aggregazione dei vari gruppi di ragazzi;*

*attivare iniziative a carattere interdisciplinare;*

*contribuire alla formazione culturale ed alla crescita psicologica dei giovani;*

*sviluppare conoscenze, competenze trasversali e capacità di collaborazione e lavoro di gruppo;*

*educare alla sostenibilità valorizzando l'ambiente;*

*educare ad una corretta alimentazione attraverso l'adozione della Dieta Mediterranea,*

**Attività sportiva**

**Obiettivi:** *Attività sportiva finalizzata ai Giochi Studenteschi*